



# ISSUE UP

ŞEHİT OĞUZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ EKİM, 2022



YENİLİKÇİ  
YAKLAŞIMLARLA  
HAZIRLANAN  
ÖRNEK DERS  
PLANLARI

ISSUE UP

EĞİTİMDE  
MODERNLEŞMEK  
İÇİN YENİLİKÇİ VE  
SÜRDÜRÜLEBİLİR  
ADIMLAR: NİHAİ  
BAŞARI

INNOVATIVE AND  
SUSTAINABLE  
STEPS TO UPDATE  
IN EDUCATION:  
ULTIMATE  
PERFORMANCE

*Erasmus+ Okul Eğitimi Bireylerin  
Öğrenme Hareketliliği  
2020-1-TR01-KA101-084672*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





ISSUE UP

# ISSUE UP PROJE EKİBİ

PROJE RESMİ YETKİLİSİ  
ÜNSAL ÇOLAK  
OKUL MÜDÜRÜ

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ  
FİLİZ ÇAKIRLI  
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ

PROJE EKİBİ

AYSUN DEMİRTAN  
ALMANCA ÖĞRETMENİ

BİLGE EMİL  
FELSEFE ÖĞRETMENİ

BETÜL TÜRKKUŞU  
BİYOLOJİ ÖĞRETMENİ

HASAN AYDOĞDU  
COĞRAFYA ÖĞRETMENİ

HÜLYA ÜNAL  
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ

İLKER ÇELİK  
TARİH ÖĞRETMENİ

MELİH ÖZCAN  
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ

SAFİ UĞUR KAPTAN  
TDE ÖĞRETMENİ

ZELİHAN ÇAKIR  
FİZİK ÖĞRETMENİ



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





- 1 ÖN SÖZ
- 2 OKUL MÜDÜRÜMÜZDEN
- 3 ÖRNEK DERS PLANLARI  
**Almanca Dersi**
- 4-6 Aysun DEMİRTAN
- 7-8 Ayşe SONAR  
**Beden Eğitimi Dersi**
- 9-10 Bekir ALKAN
- 11-12 Mefkure ATALAY  
**Biyoloji Dersi**
- 13-14 Ajla DEMİRAĞLAR
- 15-16 Ali DAĞDELEN
- 17-24 Betül TÜRKKUŞU  
**Coğrafya Dersi**
- 25-32 Hasan AYDOĞDU  
**Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi**
- 33-37 Yılmaz GÜCÜK  
**Felsefe Dersi**
- 38-45 Bilge EMİL  
**Fizik Dersi**
- 46-47 İsa ALTAY
- 48-49 Ömer YEŞİLYURT
- 50-58 Zelihan ÇAKIR  
**Görsel Sanatlar**
- 59-62 Ayşen TOKLUCU  
**İngilizce Dersi**
- 63-64 Filiz ÇAKIRLI
- 65-67 Gülden BARAN
- 68-76 Hülya ÜNAL
- 77-79 Melih ÖZCAN
- 80-81 Murat KAYAN  
**Kimya Dersi**
- 82-83 Hatice Gürsoy DOLU
- 84-85 Nebahat ÖZCAN  
**Tarih Dersi**
- 86-87 Ökkeş KURT
- 88-90 Sedat TEZER  
**Türk Dili ve Edebiyatı Dersi**
- 91-93 Banu AKKAYA
- 94-95 Remziye UZUNCA
- 96-104 S. Uğur KAPTAN
- 105 SON SÖZ



"ISSUE UP" projesi 2020 çağrı döneminde Türkiye UA tarafından hibe almış, pandemi kısıtlamaları nedeniyle 2021-2022 eğitim-öğretim yılında uygulanmış ve başarıyla tamamlanmıştır.

Proje ile, günümüzde yetersiz kalan geleneksel yöntemlerden yenilikçi yöntemlere geçmek, öğretmenlerin Avrupa boyutunda mesleki gelişimini sağlamak, yenilikçi yöntemlerin sürdürülebilir şekilde uygulanmasını sağlamak amaçlandı.

Bu proje kapsamında, Budapeşte'de Euroteach Institute tarafından düzenlenen "Innovative Approaches to Teaching" başlıklı 7 günlük eğitime 11 öğretmen ile katılım sağlandı. Bu eğitim sayesinde katılımcılar, Avrupa boyutunda 21.yüzyıl yenilikçi yaklaşımlarını, yöntem ve tekniklerini edinerek mesleki yeterlilik ve becerilerini geliştirdiler.

Kursta edinilen bilgi, beceri ve deneyimler öncelikle okulda diğer eğitim personeli ile paylaşıldı. Önce katılımcı öğretmenler tarafından hazırlanıp uygulanan ve değerlendirilen ders planları diğer öğretmenlerle paylaşıldı. Sonra, zümre başkanlarından oluşturulan ekip tarafından diğer öğretmenlerimizce yenilikçi metotların planlı ve kademeli bir şekilde müfredata entegre edilerek derslerde etkin bir şekilde uygulanması sağlandı.

Bu kitapçık ile projemiz kapsamında okulumuz öğretmenleri tarafından hazırlanıp uygulanan örnek ders planlarını tüm paydaşlarımızla paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

**Filiz ÇAKIRLI**  
Proje Yürütücüsü

# OKUL MÜDÜRÜMÜZDEN

Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi olarak her alanda yapmakta olduğumuz çalışmalar ve başarılar ile örnek ve lider okul olmaya devam ediyoruz. Çeşitli türlerde yürüttüğümüz projeler ile öğretmen ve öğrencilerimiz başta olmak üzere tüm paydaşlarımıza katkı sunuyoruz.

Erasmus+ projemiz olan "ISSUE UP", öncelikle öğretmenlerimizin bireysel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlama, okulumuz eğitim-öğretim ortamlarını 21.yüzyıl gereksinimlerini karşılamaya uygun hale getirme ve bölgemizdeki okulların öğretmenleri ile deneyimlerimizi paylaşarak örnek ve lider okul olma ve eğitime geniş kapsamda katkı sunma anlamında hedeflerine ulaşan başarılı bir proje olmuştur.

Projenin nihai ürünü olan ISSUE UP Ders Planları Kitapçığı ile öğretmenlerimizin çalışmalarını daha geniş bir paydaş kitlesi ile paylaşarak 2023 eğitim vizyonu hedeflerine ciddi bir katkı sunmaktan gurur duyuyoruz.

Bu çalışmada emeği geçen başta ISSUE UP projesinin yürütücüsü Filiz ÇAKIRLI ve proje ekibi olmak üzere tüm öğretmenlerimizi gönülden kutluyor, okulumuzun ulusal ve uluslararası projeler ile eğitime daha çok katkı sunmasını temenni ediyorum.

Ünsal ÇOLAK  
Okul Müdürü





ISSUE UP



ISSUE UP  
PROJESİ  
YENİLENEBİLİR  
YAKLAŞIMLARLA  
HAZIRLANAN  
ÖRNEK  
DERS PLANLARI



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Almanca
Sınıf	11
Ünitenin Adı/No	Gesundheit
Konu	Körperteile nennen
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

<b>Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar</b>	<p>Kompetenzen Hören 3: Kann verstehen, wenn langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, denn Sinn zu erfassen.</p> <p>Kompetenzen Sprechen 3: Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.</p> <p>Kompetenzen Lesen 3: Kann sehr kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen, Wörter und einfachste Wendungen herausucht und, wenn nötig, den Text mehrmals liest.</p> <p>Kompetenzen Schreiben 2. Kann in kurzen Mitteilungen Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben.</p>	
<b>Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü</b>	<p><i>Vücudun bölümleri hakkında bilgi edinir. Bunların Almancadaki karşılıkları öğrenilir. Duyu organlarının neler olduğu ve bu duyu organlarının görevleri hakkında çalışmalar yapar, Bunları not eder, sorar ve buna uygun kareoke parçası seçer. Yaptığı çalışmalarını arkadaşları ile paylaşır.</i></p>	
<b>Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri</b>	Araştırma, tasarlama, canlandırma, Yorumlama	
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders Kitabı, WEB-2 Araçları, sözlük, internet	
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Dikkat Çekme</b>	Kendi hazırlamış olduğum kareoke öğrencilere izletilerek derse olan ilgileri artırılır. Konumuz olan vücudun bölümleri ve duyu organlarımızın görevleri ile ilgili sorular sorulur. Elde edilen bilgiler tahtaya yazılır. Öğrenciler guruplara ayrılır ve istedikleri müziği seçmeleri istenir.

Güdüleme	Vücudun bölümleri ve görevleri soru-cevap şeklinde öğrencilere sorulur.	
	Derse Geçiş	<p>Die Körperteile: Kopf Fuß Mund Arm Finger Bauch Hals Rücken Ohr Gesicht Bein Auge Knie Haar Nase Hand</p> <p>İnsan figürü çizdirilir ve vücudun bölümlerinin üzerinde gösterilmesi istenir. İsimleri artikel renklerine göre yazılmaları istenir ve çoğullarını bulmaları sağlanır. Böylece sözlük kullanmayıda öğrenmiş olurlar.</p> <p>der- mavi renk die-kırmızı renk das- yeşil renk</p> <p>Çoğulları ise sarı renk</p> <p>Was macht man mit den Augen? -Mit den Augen sieht man. -Mit der Nase richt man. -Mit dem Mund spricht man. -Mit den Händen trägt / arbeitet / schreibt man. -Mit den Fingern spielt man Gitarre. -Mit den Füßen geht man.</p> <p>Kareoke yapacakları müziği seçmeleri istenir ve buna göre hazırlanmaları sağlanır.</p> <p>Präposition mit+Dativ</p>
Etkinlikler		<p>Öğrencilerden kendi gruplarını oluşturmaları istenir. Kareoke için metinlerini yazmaları sağlanır. Daha sonra buldukları müzikle birleştirmeleri ve birlikte seslendirmeleri istenir Bitirilen kareokelerin sınıfa sunulması istenir. Gurupta bulunan tüm katılımcıların eşlik etmeleri istenir.</p>
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney vb.)	Öğrencilerin vücudun bölümlerini göstermeleri ve işlevlerini birbirlerine soru-cevap şeklinde sormaları ve cevap vermeleri istenir. Böylece anlayıp anlamadıklarının anlaşılması sağlanır.	
Grupla öğrenme etkinlikleri	Kareoke için metin yazmaları ve buna uygun şarkı seçmeleri ve sınıf arkadaşlarına sunmaları.	

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Öğrenciler bireysel ve grup ile yaptıkları her bir çalışma için performans açısından değerlendirileceklerdir.
Dersin Diğer Derlerle İlişkisi:	Dersin işleniş sırasında Türkçe, Bilişim, Müzik, Resim disiplinleri ile etkileşim olacaktır.



## BÖLÜM IV

### Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar

Hazırlanan bu plan sınıfların hazırbulunuşluk durumlarına göre şubeler bazında revize edilebilecektir. Ancak bu düzenlemeler genel hedef ve amaçların kazanılmasını engelleyecek boyutta olmayacaktır.



Kareoke videomuz

<https://youtu.be/bm1tSMKBQKk>

**Aysun DEMİRTAN**  
Almanca Öğretmeni

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

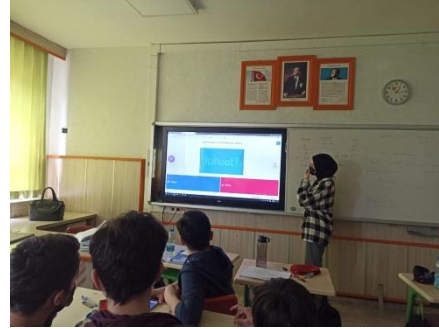
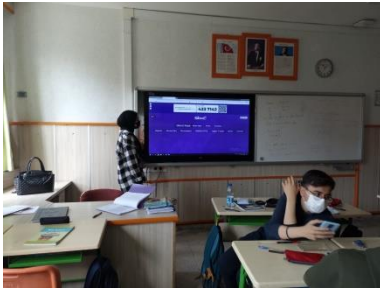
Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Almanca
Sınıf	9.Sınıf
Ünitenin Adı/No	Mein Gymnasium
Konu	Klassenzimmer
Önerilen Süre	40 dakika

### BÖLÜM 2

<b>Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar</b>	Kann einfache vorgegebene Satzrahmen vervollständigen. Kann die Schulsachen nennen. Kann die unbestimmte Artikel benutzen.	
<b>Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü</b>	Die Schulsachen: der/ein Spitzer, die/eine Schultasche,..... Das ist kein/keine... Das ..... ist neu.	
<b>Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri</b>	Kahoot web 2.0 aracı	
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders kitabı Sözlük Google telefon	
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Dikkat Çekme</b>	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilir ve sınıf oturma planı çalışmaya uygun olarak düzenlenir. Öğrencilere Web 2.0 araçlarını tanıyıp tanımadıkları , kullanıp kullanmadıkları sorulur. Öğrencilere Web 2.0 araçlarından kahoot ‘ u hiç duymadıkları sorulur.
	<b>Güdüleme</b>	Uygulama ile ilgili örnek çalışma gösterilir..
	<b>Derse Geçiş</b>	Uygulama ile ilgili bilgi verilir. Ders öncesi görevlendirilen öğrenciler tarafından ders kitabında bulunan Mein Gymnasium ünitesi Klassenzimmer konusunda geçen kazanımlara yönelik khaot uygulaması üzerinden hazırlanan sorulara öğrenciler telefonlarından bağlanarak belirlenen süre içerisinde cevap verirler.
	<b>Etkinlikler</b>	Kahoot uygulaması
	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev,deney....)</b>	Bir önceki haftadan görevlendirilen öğrencilerin derste konuya ilişkin bir sunum hazırlayarak (kahoot) sunması. Öğretmen katkısıyla değerlendirme sorularının sınıfa sorulması.
	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	Öğrenciler tarafından hazırlanan kahoot çalışmasının uygulanması

## ÖZET

Öğrenciler ünite ile ilgili hazırlanan sorulara belirlenen süre içerisinde en hızlı cevabı vermeye çalışacaklar ve uygulamanın sonunda hangi öğrencinin en hızlı ve en fazla cevap verdiği değerlendirme bölümünde ekrana yansıtacaktır.



## BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<p>Anlatılan, söylenen, sunumu yapılan, bilgi ve etkinliklerin değerlendirme soruları ile öğrenilme sürecinin pekiştirilmesi.</p> <p>Was ist das? Was ist deine Lieblingsfarbe? Ist das ein Buch? Ist das deine Tasche?</p>
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	<p>Khaot uygulaması öğrencilerin web 2 araçlarını etkili bir şekilde kullanma becerisi kazandırdığından tüm derslerde kullanılabilir.</p>

## BÖLÜM IV

<p><b>Planın Uygulanmasına İlişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b></p>	<p>Öğrencilerimiz bu tür etkinliklerden çok keyif almış olup, etkinliklerin daha sık yapılması gerektiği görüşünü dile getirmişler. 9 B sınıfı etkinlik değerlendirme formuna verilen puanların aritmetik ortalaması 93,16 dır. Etkinliğin konunun içeriğine uygunluğu, katılım ve etkileşimin teşvik edildiği daha sık yapılması gerektiği ve ilgi çekici bulma kriterlerine verilen puanlar diğer kriterlere verilen puanlardan yüksektir. Buna göre öğrencilerin Dersi anlama algılamada bu etkinliğin verimli bir süreç oluşturduğu tespit edilmiştir.</p>
--	--

**Ayşe SONAR**  
**Almanca Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	ŞEHİT OĞUZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ
Dersin Adı	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR
Sınıf	9. SINIFLAR
Ünitenin Adı/No	Voleybol
Konu	Voleybolda saha ölçüleri ve parmak pas
Önerilen Süre	40+40

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	A1.1.Seçili spor dalına özgü kuralları bilir. A.2.3.Seçili spor dalına özgü hareket kavramlarını tanıır. A.2.4.Seçili spor dalına özgü hareketleri uygular.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Voleybol topu Voleybol filesi Voleybol sahası Akıllı tahta
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Komut, alıştırma, eşli çalışma , katılım
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Spor giysileri ,voleybol topu, huni voleybol sahası vb.

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğretmen dersin başlangıcında top arabası ile derse girer ve öğrencilere rasgele parmak pas çeşitleri atar ve öğrencilerin dikkatlerini çekmeye çalışır. Bütün öğrencileri parmak pas yapmaya teşvik eder.
	Güdüleme	Öğretmen dersin başlangıcında attığı paslarla ve sorduğu sorularla öğrenciden aldığı cevaplarla sınıfın voleybol ile ilgili yeteneği ve bilgisini keşfeder.
	Derse Geçiş	Daha önceden görevlendirilen öğrenciler ile voleybolda parmak pas ve saha ölçüleri soru cevap ve uygulamalı olarak anlatılır. Öğretmen konuyu anlat öğrencilere parmak pas uygulamasında top tutuşunda yardımcı olur. Konu ile akıllı tahta üzerinde konu pekiştirilir.
	Etkinlikler	Dersin daha aktif geçmesi için sınıf ikiye bölünüp ,saha içersin de sadece parmak pas yaparak oyun oynanır sayı kazanan takım karşı takıma voleybol oyun kuralları ile ilgili karşı takıma soru sorarak oyun oynanır.
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev,deney....)	Daha önceden görevlendirilen öğrenciler akıllı tahta da sunumları yapar. Sunumdan sonra öğretmen öğrencilere çeşitli sorular sorar.
	Grupla öğrenme etkinlikleri	Sınıf mevcuduna göre takımlara ayrılır parmak pasla müsabaka yapılır.

## ÖZET

**Beden eğitiminin genel amaçlarından biri**

- Bireye bireysel ve grup çalışmaları yolu ile yardımlaşma hoş görü ,sevgi ,sorumluluk ve öz güven bilincini kazandırmaktır
- Kişisel sağlık ve hareket bilgi becerilerinin gelişimini sağlamaktır.
- Spor kültü ve ulusal bilinci geliştirmek.

## BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Anlatılan, söylenen, sunumu yapılan, bilgi ve etkinliklerin değerlendirme soruları ile öğrenilme sürecinin pekiştirilmesi.
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Müzik ,Resim ,Tarih

## BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	Öğrencilerimiz bu tür etkinliklerden çok keyif almış olup, etkinliklerin daha sık yapılması gerektiği görüşünü dile getirmişler. Plan belirlenen süre içinde uygulanmıştır.
--	---

**Bekir ALKAN**  
**Beden Eğitimi Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	ŞEHİT ÖĞÜZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ
Dersin Adı	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR
Sınıf	10. SINIFLAR
Ünitenin Adı/No	Voleybol
Konu	Voleybolda saha ölçüleri ve manşet pas
Önerilen Süre	40+40

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	A1.1.Seçili spor dalına özgü kuralları bilir. A.2.3.Seçili spor dalına özgü hareket kavramlarını tanıır. A.2.4.Seçili spor dalına özgü hareketleri uygular.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Voleybol topu Voleybol filesi Voleybol sahası Akıllı tahta
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Komut, alıştırma, eşli çalışma , katılım
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Spor giysileri ,voleybol topu, huni voleybol sahası vb.

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğretmen dersin başlangıcında top arabası ile derse girer ve öğrencilere rasgele manşet pas çeşitleri atar ve öğrencilerin dikkatlerini çekmeye çalışır. Bütün öğrencileri manşet pas yapmaya teşvik eder. Bütün öğrencilere birer top vererek manşet pas yapmasını teşvik eder.
	Güdüleme	Öğretmen dersin başlangıcında attığı paslarla ve sorduğu sorularla öğrenciden aldığı cevaplarla sınıfın voleybolla ilgili yeteneği ve bilgisini keşfeder.
	Derse Geçiş	Daha önceden görevlendirilen öğrenciler ile voleybolda manşet pas ve saha ölçüleri soru cevap ve uygulamalı olarak anlatılır. Öğretmen konuyu anlat öğrencilere manşet pas uygulamasında top tutuşunda yardımcı olur. Konu ile akıllı tahta üzerinde konu pekiştirilir.
	Etkinlikler	Dersin daha aktif geçmesi için sınıf ikiye bölünüp ,saha içersin de sadece manşet pas yaparak oyun oynanır sayı kazanan takım karşı takıma voleybol oyun kuralları ile ilgili karşı takıma soru sorarak oyun oynanır.
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev,deney....)	Daha önceden görevlendirilen öğrenciler akıllı tahta da sunumları yapar. Sunumdan sonra öğretmen öğrencilere çeşitli sorular sorar.
	Grupla öğrenme etkinlikleri	Sınıf mevcuduna göre takımlara ayrılır manşet pasla müsabaka yapılır.

**ÖZET**

**Beden eğitiminin genel amaçlarından biri**

- Bireye bireysel ve grup çalışmaları yolu ile yardımlaşma hoş görü ,sevgi ,sorumluluk ve öz güven bilincini kazandırmaktır
- Kişisel sağlık ve hareket bilgi becerilerinin gelişimini sağlamaktır.
- Spor kültü ve ulusal bilinci geliştirmek.

**BÖLÜM III**

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Anlatılan, söylenen, sunumu yapılan, bilgi ve etkinliklerin değerlendirme soruları ile öğrenilme sürecinin pekiştirilmesi.
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Müzik ,Resim ,Tarih

**BÖLÜM IV**

<b>Planın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	Öğrencilerimiz bu tür etkinliklerden çok keyif almış olup, etkinliklerin daha sık yapılması gerektiği görüşünü dile getirmişler. Plan belirlenen süre içinde uygulanmıştır.
--	---

**Mefkure ATALAY**  
**Beden Eğitimi Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	BİYOLOJİ
Sınıf	11-B
Ünitenin Adı	İNSAN FİZYOLOJİSİ
Konu	ÜREME SİSTEMİ
Önerilen Süre - Tarih	40'+40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	<b>11.1.7.1. Üreme sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.</b> <i>a. Dişi ve erkek üreme sisteminin yapısı işlenirken görsel öğeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanır.</i>
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gözlem, soru-cevap, tartışma
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Kamera,ders kitabı, etkileşimli tahta, makas, kağıt,

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilerek çalışmada yapılacak uygulamalar anlatılacaktır.
	Güdüleme	Biyoloji konularına çalışırken faydalandıkları siteler veya dijital araç gereçler olup olmadığı varsa isimlerinin neler olduğu sorulacaktır.
	Derse Geçiş	KHAN AKADEMİ 'den konu ile ilgili videolar izlenecektir.
	Etkinlikler	Öğrenciler dijital ders aracını öğrenecek, konu ile ilgili sorular hazırlayacak, bu soruları boş bir kutuya atacak, ardından sorular rastgele seçilecek, öğrenciler tarafından cevaplandırılacaktır. Böylece hem sınıf ortamında öğrenme hem de öğrenirken sosyalleşme sağlanacaktır.



ÖZET	<p>Derse konu ile ilgili KHAN AKADEMİ'den video izlenerek başlanacak, öğrencilerin dikkatli bir şekilde dinlemeleri sağlanacaktır. Çalışma hakkında bilgi verilecektir.</p> <p>Video izleme bittikten sonra her öğrenci izlediği konu ile ilgili soru hazırlayacak. Öğrenciler hazırladıkları soruları boş bir kutunun içine atacaklar. Herkes hazır olduğunda sorular karıştırılacak ve her öğrencinin bir soru seçmesi söylenecek. Bundan sonra öğrenciler sırayla seçtikleri soruları cevaplayacak. Soru sahibi cevabın doğru olup olmadığı ile ilgili bilgi verecek.</p>
------	--

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Öğrenciler seçtikleri soruların doğru cevabını bulmaya çalışacaklardır
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Dijital ortamdan Biyoloji dersine katkısı olan videoların öğrenciler tarafından izlenmesinin, zaman zaman derslerin bir kısmının öğrencilerin hazırlayacağı sorularla işlenmesinin faydalı olacağı sonucuna ulaşıldı. Öğrencilere uygulanan memnuniyet anketinden çıkan sonuçlar analiz edildi, buna göre Veb2 araçlarının kullanımı konusunda anlamlı bir memnuniyet olmadığı ancak kendilerinin soru hazırlamalarını faydalı buldukları gözlemlendi
--	---

Ajla DEMİRAĞLAR  
Biyoloji Öğretmeni

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Biyoloji
Sınıf	9-E
Ünitenin Adı/No	Canlılar Dünyası
Konu	Canlıların çeşitliliği ve sınıflandırılması
Önerilen Süre , tarih	40'+40'

### BÖLÜM II


Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	9.3.1.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan ölçütler, yaklaşım ve modeller 9.3.1.2. Günümüzde kullanılan sınıflandırma yöntemi	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gözlem, soru-cevap, tartışma	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Kamera ,ders kitabı, akıllı tahta, makas, kağıt,	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi , çalışmada yapılacak uygulamalar anlatılacaktır.
	Güdüleme	Biyoloji derslerine çalışırken faydalandıkları siteler veya dijital araç gereçler olup olmadığı varsa isimlerinin neler olduğu sorulacaktır.
	Derse Geçiş	EBA 'dan canlıların sınıflandırma videoları izlenecektir.
	Etkinlikler	Öğrenciler dijital ders aracını öğrenecek, konu ile ilgili sorular hazırlayacak, bu soruları boş bir kavanoz şişeye atacak, ardından sorular rastgele seçilecek, öğrenciler tarafından cevaplandırılacaktır. Böylece hem sınıf ortamında öğrenme hem de öğrenirken sosyalleşme sağlanacaktır.

ÖZET	<p>Derse konu ile ilgili EBA'dan video izlenerek başlanacak, öğrencilerin dikkatli bir şekilde dinlemeleri sağlanacaktır ve çalışma hakkında bilgi verilecektir.</p> <p>Video izleme bittikten sonra her öğrenci izlediği video ile ilgilisoru hazırlayacaktır. Öğrenciler hazırladıkları soruları boş bir kutunun içine atacaktadırlar. Herkes hazır olduğunda sorular karıştırılır ve her öğrencinin bir soru seçmesi söylenir. Bundan sonra öğrenciler sırayla seçtikleri soruları cevaplayacaktır. Soru sahibi cevabın doğru olup olmadığı ile ilgili bilgi verecektir.</p>
------	---

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Öğrenciler seçtikleri soruların doğru cevabını bulmaya çalışacaklardır
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bilişim teknolojileri dersi

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	<p>28 öğrenciye sınıf içi atölye çalışması değerlendirme anketi uygulandı. Anketten çıkan sonuçlarda öğrencilerin çoğu kritere uyduğu yönünde fikir beyan ettikleri görüldü.</p> <p>EBA'da Biyoloji dersine katkısı olan videoların öğrenciler tarafından izlenmesinin, zaman zaman derslerin bir kısmının öğrencilerin hazırlayacağı sorularla işlenmesinin faydalı olacağı sonucuna ulaşıldı.</p> 
--	---

**Ali DAĞDELEN**  
**Biyoloji öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Biyoloji
Sınıf	12
Ünitenin Adı/No	Enerji Dönüşümleri - 2
Konu	Fotosentez
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II


Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	12.2.1.1.- Canlılığın devamı için enerjinin gerekliliğini açıklar. 12.2.2.1.- Fotosentezin canlılar açısından önemini sorgular. 12.2.2.2.- Fotosentez sürecini şema üzerinde açıklar.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	İstasyon tekniği, anlatım, gösteri,	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Ders kitabı , dijital araçlar, kalem kağıt , kamera	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi ve sınıf oturma planının çalışmaya uygun olarak düzenlenmesi gerçekleştirilecektir.
	Güdüleme	Sevdikleri filmler sorulacak, fotosentez konulu bir senaryo yazmak için kolları sıvasalar neleri ön planda tutacakları sorularak konuya ilgileri çekilecektir.
	Derse Geçiş	Kısa bir ritim tutma etkinliği yapılacak ritimlerde fotosentez ünitesine ait kavramlar seslendirilecektir.
	Etkinlikler	İstasyon tekniği kullanılarak dijital hikaye yazma etkinliği İstasyon tekniği ve senaryo oluşturulması sınıfta uygulanacak, dijital ortamda yazma ödev olarak verilecektir.

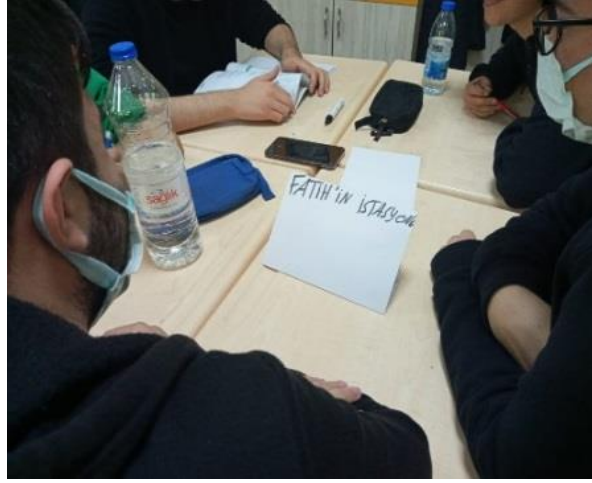
ÖZET	<p>Öğrencilerin kendi 5 er kişilik gruplarını oluşturmaları için zaman verilecektir. Gruplar belirlendikten sonra öğrenciler çalışma masalarındaki yerlerini alacak ve masalarını çalışmalarına uygun olarak belirleyecekler. Her grup istasyonuna bir şef seçecek ve istasyonuna isim verecek. İhtiyaç duyarlarsa ders kitabından faydalanabileceklerdir.</p> <p>Bu bölümün tamamlanmasının ardından grupların kendi senaryolarını oluşturmaları için ilk etapta 15 dakika fikir alışverişi için süre verilecek ve bu sürede atölye yöneticisi tarafından takipleri yapılacaktır.</p> <p>Süre sonunda her gruptan birer öğrencinin yer değiştirmesi sağlanacaktır.</p> <p>5 er dakika aralıklarla tekrarlanan değişiklik sayesinde öğrencilerin diğer gruplarla işbirliği içinde olması ve senaryolara katkı sunmaları sağlanacaktır.</p> <p>İstasyondan ayrılma konusunda dirençli öğrenciler ikna edilecektir.</p> <p>Senaryolar tamamlandıktan sonra istasyon şefleri okuyarak sunumunu yapacak ve sunumlar kayıt altına alınacaktır.</p>
------	---

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	-Sunumlardan sonra en beğenilen senaryo hangisiydi? -Senaryolarda konuya ters düştüğünü düşündüğünüz yerler var mıydı?
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bilişim teknoloji dersi ile ve senaryo yazma konusu da Türk Dili ve Edebiyatı dersi ile ilişkilendirilip senaryolarını dil kurallarına uygun yazmaları istenecektir.

### BÖLÜM IV

<p>Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar</p>	<p>Plan uygulama aşamasında 20 öğrenci bulunuyordu. 5 er kişilik gruplar oluşturdular ve 12. Sınıf düzeyinde yapılan bir çalışma oldu. Uygulamada öğrencilerin son derece keyif aldıkları ve çalışmaya ilgi duydukları gözlemlendi. İlk baştaki ait oldukları istasyonlardan ayrılma konusunda direnç gösterdiler. Ortaya çıkan senaryolardan en beğenilenin video kaydı alındı.</p> 
---	---



Etkinlik sonunda uygulanan atölye değerlendirme anketinden çıkan sonuçlarda ise, dijital becerilerin gelişmesine katkı sağladı sorusu hariç öğrenciler tüm sorulara tam puan verdi, dijital becerilere eksik puan verenler oldu, bu durumun etkinliğin 12. Sınıf düzeyinde yapılmasından kaynaklandığı düşünülmektedir.

**Betül TÜRKKUŞU**  
**Biyoloji Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Biyoloji
Sınıf	12 -A
Ünitenin Adı/No	Genden Proteine
Konu	Protein sentezi
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	12.1.2.1.- Protein sentezinin mekanizmasını açıklar
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, karaoke, , soru cevap
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Kamera ,ders kitabı, kulaklık,

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi ve sınıf oturma planının çalışmaya uygun olarak düzenlenmesi gerçekleştirilecektir.
	Güdüleme	Sevdikleri müzik türleri sorulacak, hangi müzikte şarkı söylemek istedikleri, veya söz yazmak istedikleri sorulacak.
	Derse Geçiş	Kısa bir ritim tutma etkinliği yapılacak ritimlerde genden proteine ünitesine ait kavramlar seslendirilecektir
	Etkinlikler	Karaoke ile dijital şarkı yazma etkinliği, Şarkı seçimi ve söz yazımı derste yapılacak seslendirme evde çalışılacak, sunumlar sonraki ders sınıfta yapılacaktır.

ÖZET	<p>Öğrencilerin kendi 5 er kişilik gruplarını oluşturmaları için zaman verilecektir. Gruplar belirlendikten sonra öğrenciler çalışma masalarındaki yerlerini alacak ve masalarını çalışmalarına uygun olarak belirleyecekler. Grupların kendilerine bir isim bulmaları istenecektir.</p> <p>Öğrenci grupları genden proteine ünitesine uygun seçtikleri parçalara uygun olarak söz yazacaklar. Konuya tam olarak hakim olmadan uygun şekilde söz yazmaları zor olacaktır. Eksik yerleri birbirleri le konuşarak tamamlayacaklar ve eğlenceli bir grup etkinliği olacaktır.</p> <p>İhtiyaç duyulan yerlerde atölye lideri gereken desteği sağlayacaktır.</p>
------	---

Ölçme-Değerlendirme	Her grup hazırladığı karaoke parçasına uygun sözleri ile sunum yapacaktır. Sınıfça en beğenilen ekip birinci olacaktır.
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Müzik dersi ile ilintilenmiş bir ders olacaktır. Söz yazma edebi derslerle ilgilidir

## BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	<p><b>Avery ve Arkadaşları grubu:</b> <b>ŞARKI ADI: Nükleotitleri Yolla Bana</b></p> <p>Bir de baktım ki o da ne Sürü sürü nükleotit Toplanmış geliyorlar DNA zincirine</p> <p>Açtı zinciri helikaz Taktı nükleotitleripolimeraz Sonra devreye girdi ligaz Oldu mu sana m RNA</p> <p>Nükleotitleri ala ala Pordan çıktı RNA Bu gidişle sonunda Başlayacak şifre okumaya</p> <p>Yolla yolla ribozom yolla Protein yolla Ne de olsa katılacaklar yapıya</p> <p>Yukarda belirtilen grubun hazırladığı parça ve sunum sınıfta en beğenilen ürün olmuştur. Öğrencilerin büyük bir kısmı etkinlikler sırasında eğlenmiş ancak buna karşı olan, zaman kaybı olduğunu düşünen öğrenciler de olmuştur. Genel olarak yorucu olmakla birlikte öğretici ve eğlenceli bir etkinlik olduğu düşünülmekte ancak bir daha ki uygulamalarda daha çok zaman veya evde çalışmak için zaman verilmesinin daha uygun olacağı düşünülmektedir.</p> <p>Uygulanan atölye değerlendirme anketinin sonuçları da yapılan gözlemleri desteklemektedir. Öğrenciler anket sonucuna göre ayrılan süreyi yetersiz bulmuşlar, dijital beceri gelişimine katkının az olduğunu belirtmişlerdir. Bunun uygulama yapılan sınıf düzeyinin 12. Sınıf olmasından kaynaklandığı düşünülmektedir.</p>
--	--





**Betül TÜRKKUŞU**  
**Biyoloji Öğretmeni**

### **Nükleotitleri Yolla Bana**

Bir de baktım ki o da ne  
Sürü sürü nükleotit  
Toplanmış geliyorlar  
DNA zincirine

Açtı zinciri helikaz  
Taktı nükleotitleri polimeraz  
Sonra devreye girdi ligaz  
Oldu mu sana m RNA

Nükleotitleri ala ala  
Pordan çıktı RNA  
Bu gidişle sonunda  
Başlayacak şifre okumaya

Yolla yolla ribozom yolla  
Protein yolla  
Ne de olsa katılacaklar yapıya

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Biyoloji
Sınıf	12 -C
Ünitenin Adı/No	Genden Proteine
Konu	Protein sentezi
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	12.1.2.1.- Protein sentezinin mekanizmasını açıklar	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gözlem, soru-cevap, tartışma	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Kamera ,ders kitabı, akıllı tahta, balon , makas, kağıt, bant	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi , çalışmada yapılacak uygulamalar anlatılacaktır
	Güdüleme	Biyoloji derslerine çalışırken faydalandıkları siteler veya dijital araç gereçler olup olmadığı varsa isimlerinin neler olduğu sorulacaktır
	Derse Geçiş	Kısa bir ritm tutma etkinliği yapılacak ritimlerde genden proteine ünitesine ait kavramlar seslendirilecektir böylece derse neşeli bir şekilde başlamaları sağlanacaktır.
	Etkinlikler	Öğrenciler dijital ders aracını öğrenecek, balonlarla yapılan soru cevap etkinliği sayesinde hem sınıf ortamında öğrenme hem de öğrenirken sosyalleşme sağlanacaktır.

ÖZET	<p>Derse tüm öğrencilerin iştirak edeceği bir ritm tutma etkinliği ile başlanacak ve çalışma hakkında bilgi verilecektir.</p> <p>Khan akademi öğrencilere tanıtılacak, ve genden proteine ünitesi ile ilgili seçilen video öğrencilere izletilecek dikkatli bir şekilde dinlemeleri sağlanacaktır.</p> <p>Video izleme bittikten sonra her öğrenci kendi balonunu seçecek, ve izlediği video ile ilgili 2 soru hazırlayacaktır. Konuyu kavramadan güzel soru hazırlama zor bir iştir. Ancak bu aşamada atölye liderinden yardım alabileceklerdir. Öğrenciler hazırladıkları soruları balonları şişirdikten sonra üzerine bant yardımı ile yapıştıracaklardır. Herkes hazır olduğunda balonlar atılır karıştırılır ve her öğrencinin bir balon seçmesi söylenir. Bundan sonra öğrenciler sırayla seçtikleri balonlardaki soruları cevaplayacaktır. Soru sahibi cevabın doğru olup olmadığı ile ilgili bilgi verecektir.</p>
------	--

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Öğrenciler seçtikleri balondaki soruların doğru cevabını bulmaya çalışacaklardır
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Derste fiziksel etkinlikler ile ritm etkinliğine yer verilecektir.

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	<p>Etkinlik 12. Sınıf düzeyine uygulandığı için olsa gerek geri bildirimler istendiği düzeyde olmadı. Bu nedenle alt sınıflarda uygulanması daha başarılı sonuçlar verecektir.</p> <p>Khan akademi bütün öğrencilerin bildiği bir eğitim aracı olarak karşımıza çıktı. Öğrenciler platformu yeni bulmadılar.</p> <p>Balonlar eğlenceli olmakla beraber çocuksu olduğu yönünde geri dönüşler oldu.</p> <p>Ders sonunda 14 öğrenciye uygulanan atölye değerlendirme anketinde, bu atölye çalışmasının daha sık yapılmasını isterim sorusuna geri bildirimler olumsuz oldu. Ve yaratıcılıklarını geliştirdiğini düşünmediler Bunun sebebinin sınıf düzeyinin 12. Sınıf olması ve sınav hazırlık sürecinin olduğu düşünülmektedir. Alt sınıf düzeylerinde uygulamanın daha olumlu geri bildirim alacağı düşünülmektedir.</p>
--	--

**Betül TÜRKKUŞU**  
**Biyoloji Öğretmeni**



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Coğrafya
Sınıf	09
Ünitenin Adı/No	Doğal Sistemler / 1
Konu	HARİTANIN UNSURLARI
Önerilen Süre	40 dk + 40 dk

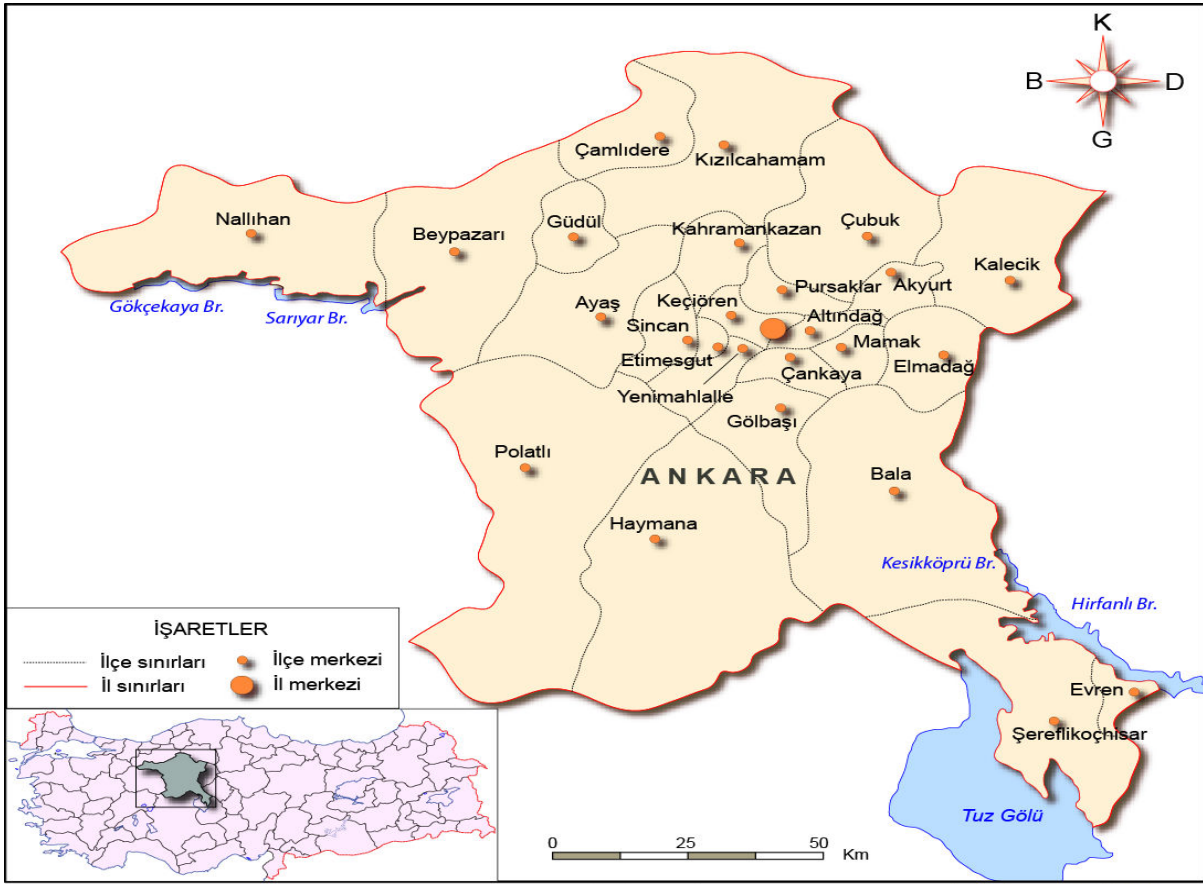
### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	9.1.6. Haritayı oluşturan unsurlardan yararlanarak harita kullanır.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Ankara İdari Haritası (Ankara'nın İlçeleri ) Türkiye İdari Haritası (Türkiye'nin İlleri)
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bilgisayar Destekli Öğretim/ Bireysel Çalışma Yöntemi
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Bilgisayar, Cep telefonu, Akıllı tahta

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	<a href="https://online.seterra.com/tr/vgp/3749">https://online.seterra.com/tr/vgp/3749</a> <a href="https://online.seterra.com/tr/vgp/3324">https://online.seterra.com/tr/vgp/3324</a> adresleri tahtadan açılır. Öğrencilerin memleketleri sorulur.
	Güdüleme	Istenecek unsur harita unsurdan tıklanarak bulunmaya çalışılır. Her doğru cevapta öğrenci alkışlar. Gönüllü bir öğrenci tahtaya çıkar ve uygulamanın yapması sağlanır. Öğrenci bir ders boyunca telefonun ve tabletlerinden çalışır.
	Derse Geçiş	Hazırlığını tamamlayan öğrenciler gönüllük esası ile akıllı tahtada açık olan programda harita üzerinde istenen yerleri göstermeye çalışır. Her doğru cevabı alkışlanır.% 90 başarı oranına ulaşan öğrenci alkışlanır, tebrik edilir. Tamamlamayan öğrenci tahtaya çıkan arkadaşlarını izleyerek öğrenmesini tamlar. Bu şekilde tamlayamazsa evde eksikliklerini giderir.
	Etkinlikler	-Harita üzerinde istenen yerleşim alanını bulma
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri ( Ödev,deney)	Öğrenci harita üzerinde istenilen yerleşme alanını çalışarak öğrenir.
	Grupla öğrenme etkinlikleri	

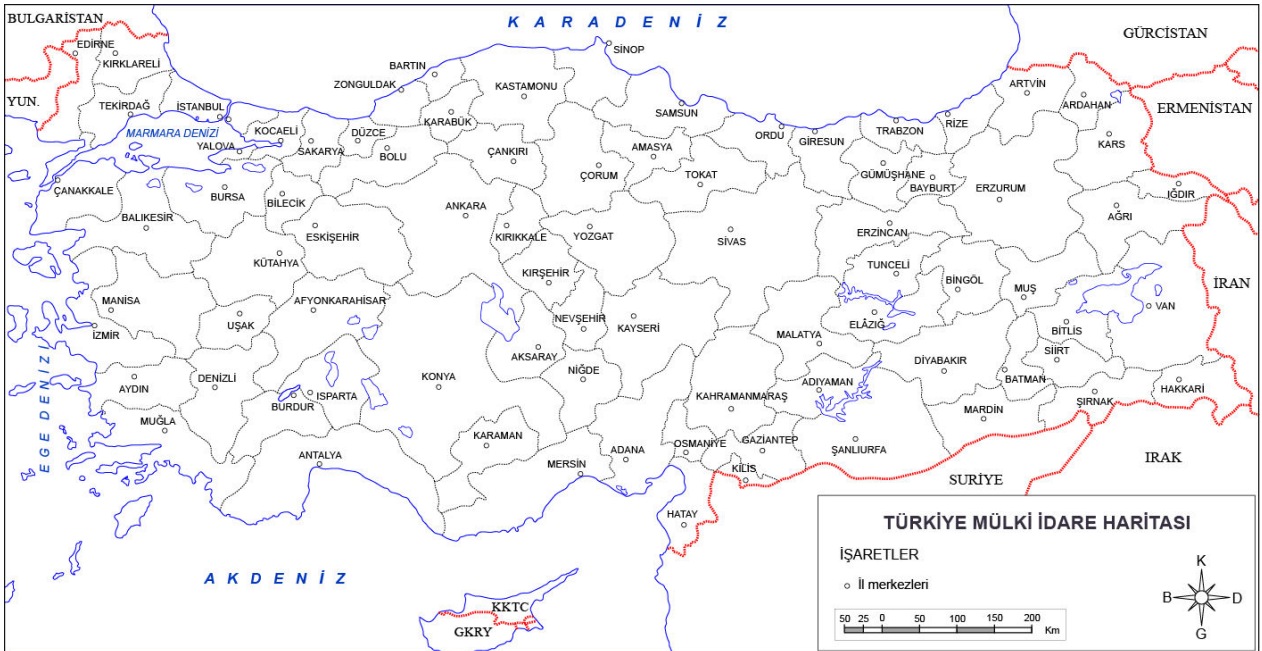


ÖZET



ANKARA İLİ HARİTASI

cogrfyaharita.com R.SAYGILI 2020



TÜRKİYE MÜLKİ İDARE HARİTASI

cogrfyaharita.com R.SAYGILI 2017

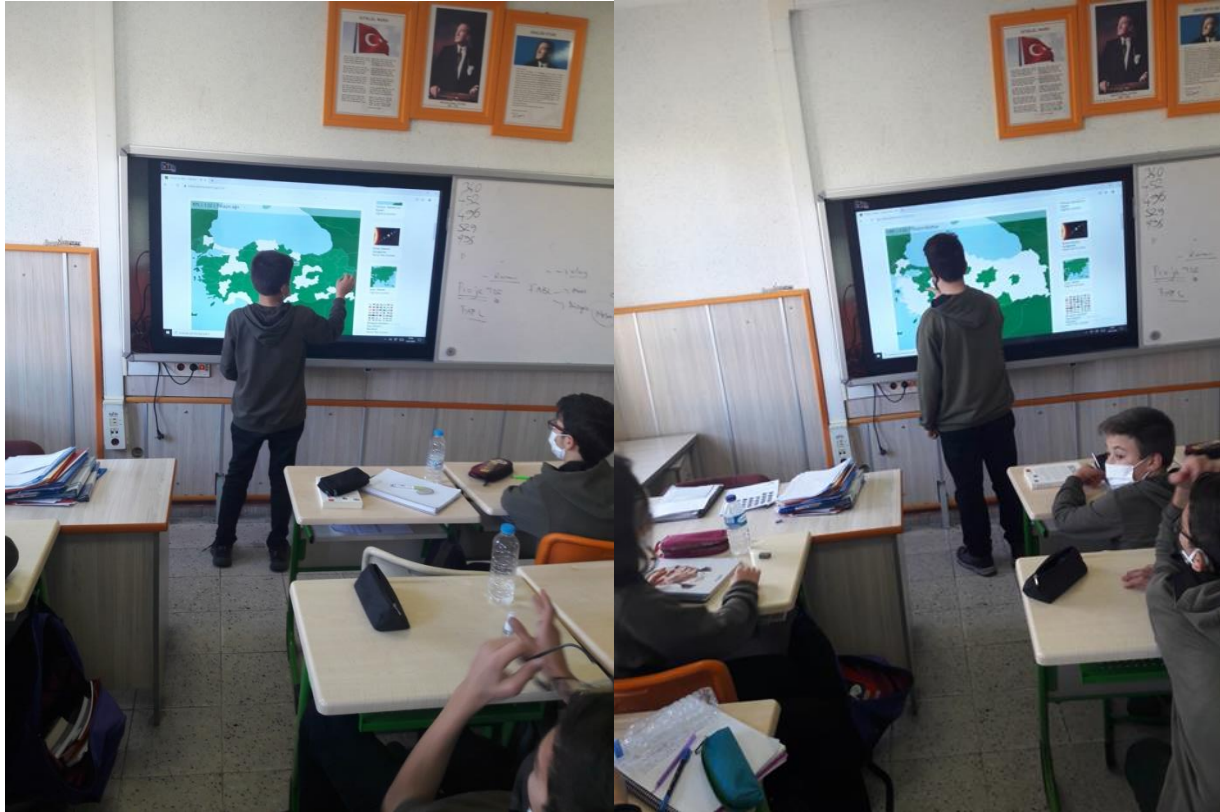
### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Etkinlikte kullanılan sitede yüzde olarak öğrencinin başarısı verilmektedir.
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	İki ders süresince etkinliğini tamamlayamayan öğrenciye yardımcı olunur ,etkinlik bu öğrenci ile beraber yapılır. Öğrenci etkinliği tamamlayamazsa evde etkinliği tekrar etmesi söylenir. İlk ders saatinde bu öğrencilerin etkinliği gerçekleştirilmesi istenir
--	--

**Hasan AYDOĞDU**  
Coğrafya Öğretmeni



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Coğrafya
Sınıf	11
Ünitenin Adı/No	Beşeri Sistemler / 2
Konu	Türkiye’de Tarım
Önerilen Süre	40 dk + 40 dk

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	11.2.15. Türkiye’de tarım sektörünün özelliklerini açıklar.	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Türkiye Tarımının Özellikleri Entansif (İntansif ) Tarım Yöntemi Ekstansif Tarım Yöntemi Nadaslı (Kuru Tarım) Tarım Yöntemi Sera Tarımı/ Turfandacılık Plantasyon Tarım Yöntemi Münavebeli( Nöbetleşe) Tarım Yöntemi Toprak Bakımı Sulama Gübreleme Tohum Islahı Makineleşme Pazarlama-Taban fiyat-Destekleme alım-Kota uygulaması Tarımı Destekleyen Kuruluşlar Yer şekilleri İklim	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Soru-Cevap / Anlatım	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Bilgisayar, Cep telefonu, Akıllı tahta	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Renkli balonlar öğrenciye dağıtılır ve şişirmeleri istenir. Her öğrenci balonunu şişirir. Öğretmen tarafından küçük konular kağıtlara yazılmış katlanmış şekilde öğrencilere verilir .Öğrenciler bu kağıtları bant yardımıyla balonlara yapıştırır. Öğrenciler tahtaya çıkar ve hep beraber sayılarak balonlar havaya fırlatılır. Öğrenciler rast gele balonları yakalarlar ve yerlerine geçerler.
	Güdüleme	Öğrencilerden balonlardaki kağıtların açılıp aynı konu yazılı öğrencilerin grup oluşturması istenir ve grup üyeleri bir araya geldikten sonra balonların patlatılması söylenir. Her grup balonlar üzerinden çıkan kağıttaki konuyu bir ders süresinde sunum şekilde hazırlaması, diğer derste sunması istenir.

Derse Geçiş	Her grup konusu bilgisayardan, cep telefonundan araştırarak hazırladığı sunumu akıllı tahtandan yararlanarak gerçekleştirir. Grup kuralları hatırlatılır.	
Etkinlikler	-Sunum hazırlama -Grup arasında iş bölümü -Konu sonu soru hazırlama	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri ( Ödev,deney)	Grup üyesi her öğrenci kendi iş bölümünü yapar. Ortaya çıkan sunum grup üyesi öğrenciler tarafından kavranır.	
Grupla öğrenme etkinlikleri	Her öğrenci iş bölümü sonucunda kendine düşen etkinlikleri yapar ve bu etkinlikleri arkadaşlarına aktarır.	



## ÖZET

### Türkiye Tarımının Özellikleri

Yıllar içerisinde tarımın Türkiye ekonomisine katkısı miktar olarak artmış diğer sektörler içindeki payı sürekli azalmıştır. Tarım sanayi kollarına ham madde sağlar. İç ve dış ticarete önemli bir yer tutar. Bir çok tarım ürünümüz yurt dışına (pamuk ,tütün, fındık ,üzüm vb) satılarak döviz elde edilir.

#### Tarımsal Yöntemler

Tarımsal üretim yapılan arazilerin özellikleri ve yörenin iklim koşullarına göre uygulanan yöntemlerdir.

#### 1-Entansif ( İntansif ) Tarım Yöntemi

Teknolojik gelişmenin olduğu ülkelerde daha az alanlarda fazla verim alabilmek uygulanan bir tarım yöntemidir.

Entansif tarım

- Makine kullanımı
- Sulama
- Tohum ıslahı
- Gübreleme
- İlaçlama
- Toprak bakımı gibi özelliklerden oluşur.
- Yukarıdaki uygulamalar yapıldığında birim alandan daha fazla ürün sağlanır

Dünyada Hollanda ,İspanya gibi gelişmiş ülkelerde bu uygulamalarla tarım yapılmaktadır.

\*Bu yöntemde uygulandığında tarımsal üretimde dalgalanma olmaz.

#### 2-Ekstansif Tarım Yöntemi

Tarımsal etkinliğin bazı teknoloji gelişmelerden yararlanmadan insan gücünün ve doğal koşulların sağladığı imkanlarla yapılmamasıdır.

Türkiye de genellikle bu tarım yöntemi uygulanır.

Ülkemizde tarımsal üretimde dalgalanmalar olur.

#### 3-Nadash (Kuru Tarım) Tarım Yöntemi

İlkel tarım metodu da denir.

Yağışların yetersiz olduğu ve sulama yapılmayan alanlarda uygulanan yöntemdir.

\* Toprakların iki yılda bir ürün alır.

\* Ürün ekilmeyen yıllarda toprak sürülür ve havalandırılır.

\* Ülkemizde daha fazla İç Anadolu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinde uygulanır.

\* Karadeniz bölgesinde uygulanmaz. ( yağış fazla olduğu için).

#### 4- Sera Tarımı

Tarım alanları belirli maddelerle kapatılarak sıcak bir alan oluşturularak zamandan önce ürün yetiştirilmesine denir.

\* Seracılığa en verimli bölgemiz Akdeniz (Bunun nedeni kışın sıcaklık ortalamasının elverişli olması). Ege bölgesi ikinci Bölgedir.

\* Seracılığa en elverişsiz bölgemiz ise Doğu Anadolu Bölgesidir.

**Turfandacılık:** Zamanından önce ilk ürün yetiştirmeye denir. Örneğin İç Anadolu Bölgesi'ne göre Akdeniz Bölge'sinin daha önce ürün yetiştirmesi.(çağla ,kiraz,karpuz vb)

-ilk çıkarılan ürün daha fazla para getirir.

#### 5-Plantasyon Tarım Yöntemi

Geniş tarım alanlarında tek tip ürünlerin (muz,kauçuk,şeker kamışı) yetiştirilmesidir.

\* Daha çok Tropikal ve Muson bölgelerinde uygulanır.

#### 6-Münavebeli( Nöbetleşe) Tarım Yöntemi

Tarım alanlarında her yıl aynı ürün ekilmesi yerine dönüşümlü olarak ürün ekilmesidir.

\*Bir yıl buğday, arpa ekilmesi diğer yıl fiğ nohut veya mercimek ekilmesidir.

\*Bu yöntemde toprak mineral bakımından dengelenmeye çalışılır. Verimde büyük düşmeler engellenir.

\*\*Nadas yöntemi yerine bu yöntemin uygulanması daha mantıklıdır.

### Türkiye Topraklarından Yararlanma

Türkiye de ortalama yükseltisi fazla olduğu için ekili dikili alanlar toplam alanın 1/3 ünü oluşturur. Nadas toprakları da bu oranlara eklenildiğinde topraklarımızın 1 /4 ünden verim elde edilmektedir.

\*Türkiye de tarımdan verimi arttırmak için yapılması gereken yeni tarım alanları açmak yerine mevcut tarım alanlarında verimi arttırmak gerekir.

Tarım topraklarına baktığımızda yıldan yıla tarım topraklarının arttığını görüyoruz.

#### Bölgelerin yüzölçümlerine göre sıralanması:

1-Doğu Anadolu 2-İç Anadolu Bölgesi 3-Karadeniz 4-Akdeniz 5-Ege 6-Marmara 7-Güneydoğu Anadolu

Ekili dikili alanın bölge yüz ölçümlerine göre sıralanması :

1-Marmara 2-İç Anadolu 3-Ege 4-Güneydoğu Anadolu 5-Akdeniz 6-Karadeniz 7-Doğu Anadolu

## ÖZET

### Türkiye Tarımını Etkileyen Faktörler

#### 1-Toprak Bakımı:

Toprak analiz yapılarak toprağın özellikleri belirlenir. Bunun sonucunda da toprağın ihtiyaçları ve hangi ürünlerin daha iyi yetişeceği ortaya konulmalıdır.

- Toprak bakımında önemli olan konulardan biride onu erozyona karşı korumaktır.Bunun için toprak eğim yönüne dik sürülmeli,üzerinde bulunan bitki örtüsü tahrip edilmemelidir.

#### 2-Sulama

İnsanlarda olduğu gibi bitkilerinde yaşaması için suya ihtiyaç vardır.Bitkiler bu ihtiyacı genelde yağışlar yoluyla karşılarlar.

- Ülkemizde yarı kurak bir iklim görüldüğünden yetişen tarım ürünlerini su ihtiyacını gideremezler.Bu ihtiyacı gidermek için beşer elle bitkilere su ulaştırmaya 'sulama' denir.

- Su sayesinde toprakta bulunan tuz yıkanarak uzaklaştırılır,gübreler eriyerek bitki köklerine ulaşır.

- Sulama ülkemizde tarım için büyük bir problemdir.Devlet bunu aşmak için bir çok proje yürütmektedir.

Sulama sonucunda sağlanacak yararlar şunlardır;

1-İklim koşullarına bağlılık azalır.

2-Nadas yöntemi terk edilir,toprak her yıl kullanılabilir.

3-Yılda birden fazla ürün alınabilir.

4-Ürün çeşidi artar.

5-Tarımsal verimlilik artar.

6-Üretimde süreklilik sağlanır.

7-Sebze yetiştirilen alanlar genişler.

8-Endüstri bitkilerin ekim alanları genişler.

9-çiftçilerin kazandıkları kazançlar artar.

#### 3-Gübreleme

Bitkiler büyüyüp gelişmeleri için minerallere ihtiyaç duyarlar.Bu mineraller toprakta az bulunduğu zaman insan eliyle toprağa mineral kazandırılır buna 'gübreleme' denir.

- Gübreleme doğal ve yapay olmak üzere iki ye ayrılır.

- İyi bir gübreleme sonucundaverim %50 artmaktadır.

- Gübreleme toprak analizi yapıldıktan sonra gerçekleştirilmelidir.

Türkiye'nin kullandığı gübre miktarı seneden seneye değişmektedir.

Yapay gübrenin çoğu dışardan alınmaktadır. Dışardan alınan gübreyi devlet çiftçilerine alış fiyatının altından vererek destek olur.

Tarımda verimliliği arttırmak için kimyasal ilaçlardan yararlanılır.

Tarımda haşerelere karşı mücadele yapılmadığında verim düşmektedir.

Bilinçsiz gübre ve ilaç kullanımı toprak ve su kirlenmesine neden olur.

#### 4- Tohum Islahı

Kötü tohumlarının ayıklanarak katilerinin kullanılmasına tohum ıslahı denir.

Tohum ıslahı verimi %20 arttırır.

Bu ıslah devlet eliyle yapılmaktadır. Örneğin İç Anadolu ya uygun arpa tohumu üretmek, Akdeniz Bölgesi'ne uygun mısır tohumu üretmek

#### 5- Makineleşme

Tarımsal üretimin teknolojik aletlerle yapılmasına makineleşme denir.

Makineleşme sayesinde daha az emek harcanarak daha fazla ürün elde edilme yönüne gidilir.

\* Makineleşme yapılan bölgelerde tarım alanlarında tarım işçisine ihtiyaç azdır. Bunun sonucunda köyden kente göç başlar.

\* Ama Türkiye deki toprakların hepsini makineyle işlemek mümkün değildir. (Karadeniz Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi). Bu bölgelerde tarımda insan ve hayvan gücüne ihtiyaç devam etmektedir.

#### 6-Pazarlama

Bir ürünü yetiştirmek kadar onu elden çıkarmak önemlidir. Bu işlemler pazarlama yöntemleriyle olmaktadır.

Devlet çiftçinin mağdur olması için farklı yöntemler uygulanmaktadır. Bunlar:

**Taban fiyat:** Ürünün en düşük alınacağı fiyattır.

**Kota uygulaması:** Ürün miktar sınıridir.

**Destekleme alım:** Devletin çiftçinin yetiştirdiği ürünleri belirli fiyat dahilinde alınmasıdır. Desteklenme alımlarda bozulmayacak uzun süre saklanabilecek ürünler tercih edilir. Tahıllar gibi

#### 7- Tarımı Destekleyen Kuruluşlar

Tarımda üretimi arttırmak yeni gelişmeleri takip edebilmek için sektörün desteklenmesi gerekmektedir. Bu yolda en büyük kuruluş Gıda,Tarım ve Hayvancılık Bakanlığıdır.

Tarımı desteklen bazı kuruluşlar :

Ziraat Bankası

Tarım Kredi ve Tarım Satış Kooperatifleri

Türkiye Ziraat Donatım Kurumu(TZDK)

Devlet Üretim Çiftlikleri

Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü

Toprak Mahsulleri Ofisi

Çukobirlik> Çukur ovada yetişen ürünlerini destekler.

Fisko birlik> Karadeniz bölgesindeki fındık üretimini destekler.

Çaykur> Türkiye de çay üretimini destekler.

Türkiye şeker fabrikaları

Tariş> Ege bölgesinde üretilen tarım ürünlerini destekler.

Tigem> Türkiye hayvan ve bitki üretimini arttırmaya yönelik çalışma yapar.

DSİ>Devlet su işleri

#### 8-Yer şekilleri:

#### 9-İklim

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Dersin sonunda grubun hazırladığı sorular öğrencilere yöneltilir. Eba hazırlanan testler öğrenciye gönderilir.
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bitkinin ihtiyaçları konusunda Biyoloji zümresiyle, tarımı destekleyen kuruluşlar konusunda Tarih Zümresiyle işbirliği yapılabilir.

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	Grup üyelerinin her birisinin gruba katkı sunmasına dikkat edilir. Grup planı istenebilir.(Grup üyelerinin nelerden sorumlu olduğu ile ilgili bilgi)
--	--

**Hasan AYDOĞDU**  
Coğrafya Öğretmeni



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi
Sınıf	11
Ünitenin Adı/No	4. Ünite: İnançla İlgili Meseleler
Konu	İnançla İlgili Felsefi Yaklaşımlar (Ateizm, Nihilizm, Kötülük Problemi)
Önerilen Süre	40'+40': 80dk

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	.4.1. İnançla ilgili yaklaşımları tartışır.	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Ateizm, Ateist, Nihilizm, Nihilist. Hayır ve Şer, Emri Bil Maruf Nehyi Anil Münker	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu etkinlikte öğrenciler için örnek olay gösterimi, soru cevap, tartışma, dini metinleri anlama ve yorumlama, temel dini kaynakları tanıma ve kullanma yöntem ve teknikleri kullanılacaktır. Bu yöntemin amacı öğrencilere düşünmeyi sorgulamayı ve yaratıcı düşünmeyi öğretmektir.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Yazı tahtası, A4 kağıdı, Akıllı tahta (Youtebe kanalı) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmDpp-GBgkQ">https://www.youtube.com/watch?v=pmDpp-GBgkQ</a> ( Hayati İnanç: İnsan anlaşılmazsa solar videosu)	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	<b>Dikkat Çekme:</b> Nereden geldik nereye gidiyoruz? İnsanın yaratılış amacı nedir? Ölüm bir yok oluş mudur? “Tanrı varsa yeryüzünde neden bu kadar çok kötülük olabiliyor? Tanrı, kötülükleri niçin önlemiyor? Tanrı’nın, kötülükleri önleyecek gücü yok da mı önlemiyor? Gücü yetmiyorsa o, güçsüz bir varlık mıdır?” Soruları tahtaya yazılır. Öğrenciler 6 şar kişilik gruplar şeklinde 4 gruba ayrılır. Birinci gruba Ateizm konusu, İkinci gruba Nihilizm konusu, Üçüncü gruba Felsefi akımların kötülük problemine bakışı, Dördüncü gruba ise İslam dininin Ateizm, Nihilizm ve Kötülük problemi konusuna bakışı konusu verilir.
	Güdüleme	Öğrencilerden oluşturulan 6 şar kişilik tartışma gruplarına tartışmanın kuralları anlatılır.: Her grup bir sözcü seçecek ve grup sözcüsü konuyu ve tartışmayı özetleyecek.
	Derse Geçiş	<b>Peter Worley ‘Bir Karıncanın Hayatının Anlamı’(EK 1) isimli hikaye sınıfa okunur. Konuya hazırlanmaları için gruplara 10 dk. süre verilir.</b>

Etkinlikler	<b>Hazırlanma süresinin ardından 1. 2. ve 3. gruba 8 er dk. Süre verilir. 4. gruba ise 10 dk. süre verilir. Süreç sonunda öğretmen akıllı tahtadan ilgili videoyu açar. (Videonun 20 dk. lık kısmı izlenir)</b>	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev,deney)	Gruplara dinledikleri hikaye ve izledikleri videodan hareketle kendilerini tartışan karıncalardan birinin yerine koymaları, kendilerine bir karınca ismi bulmaları ve karıncaların hayatının anlamı sorusuna kendi konuları doğrultusunda birer cevap vermeleri ve bunu yazmaları istenir. ( süre 5 dk.)	
Grupla öğrenme etkinlikleri	Öğrenci grupları 6 dk. sonunda seçtikleri grup sözcüsünü düşüncesini söylemek üzere seçerler ve düşüncelerini belirtirler. En son 4. Grup üyesi söz alır ve düşüncesini belirtir.	

## ÖZET

Bu etkinliğin amacı; Ateizm nedir? Nihilizm nedir? Ateizmin görüşleri nelerdir? Nihilizmin görüşleri nelerdir? Felsefi akımların kötülük problemi karşısındaki görüşü nedir? İslamiyetin Ateizmi Nihilizm ve Kötülük problemi konusunda bakış açısı nedir? İslam dininin temel kaynaklarından Kuranın bu konulara bakışı nedir? İnsanın dünyaya geliş amacı nedir? Sorularına cevap bulmaktır.

Konuyla ilgili içerik aşağıdadır.

### **Ateizm nedir? Görüşleri nelerdir?**

Ateizm, evreni ve varlıkları yaratan bir Tanrı'nın olmadığını savunan felsefi inanç biçimidir. Ateizmi benimseyen kişiler ateist olarak nitelendirilir. Ateizmde tanrı inancı yanında melek, peygamber, kutsal kitap, ahiret, kader vb. inançlar ve tüm dinî değerler de reddedilir. Ateistler Tanrı'nın varlığının bilimsel olarak kanıtlanamayacağını, duyularla da algılanamayacağını iddia etmektedirler.

### **Ateizme İslamiyetin bakışı:**

Ateizm, insan fitratına aykırı bir anlayıştır. Çünkü insan fitratında Allah (c.c.) inancı doğuştan vardır. Bu sebeple ateist olduğunu söyleyenler bile zor duruma düştüklerinde, çaresiz kaldıklarında hemen Allah'a (c.c.) sığınmaktadırlar. Bu durum Kur'an-ı Kerim'de yer alan bir ayette şöyle açıklanır: "İnsanın başına bir sıkıntı gelince Rabb'ine yönelerek ona yalvarır. Sonra Allah, kendisinden ona bir nimet verince önceden yalvarmış olduğunu unuttur. Allah'ın yolundan saptırmak için ona eşler koşar..." ( Zümer suresi 8. Ayet)

### **Nihilizm nedir? Görüşleri nelerdir?**

Nihilizm, Latince de hiç anlamına gelen nihil kelimesinden türetilmiş bir kavramdır. Nihilizm, en kısa tanımıyla hiççilik demektir ve inkârcılık temeline dayanır. Felsefi bir inanç olarak ise nihilizm, her şeyin anlamsız ve değersiz olduğunu ifade eden akımdır. Nihilistler hiçbir gerçekliği kabul etmezler. Onlara göre her türlü bilgi değersizdir. Çünkü hayatta hiçbir gerçek ve nesnel doğru olamaz. Nihilistler, metafizik ve ahlaki tüm değerleri yok sayarlar. Tanrı'nın varlığını reddeder, insan iradesinin özgür olmadığını savunurlar.

### **Nihilizmin görüşlerine İslamın bakış açısı:**

İslam anlayışına göre insan, eşref-i mahlukattır yani yaratılmışların en şerefliisidir. O, amaçsız yaratılmamıştır. İnsanın yaratılış amacı; Rabb'ini tanımak, ona kulluk etmek, yeryüzünü islah ve imar etmek, iyiliği ve hakkı yeryüzünde hâkim kılmak için çalışmaktır. Bunlar, insanın hayatına anlam ve değer katan şeylerdir. İnsan da hayat da varlıklar da değerli ve anlamlıdır. İnsan, Allah'ın (c.c.) özenle yarattığı üstün bir varlıktır. Yeryüzü, Allah'ın (c.c.) varlığını, birliğini, sonsuz kudretini gösteren bir yaşam alanıdır. Yeryüzündeki bütün varlıklar ve güzellikler, Allah'ın (c.c.) isim ve sıfatlarının tecellisidir. Bütün varlıklar, kendi dilleriyle Allah'ı (c.c.) tesbih ve takdis etmektedir. ( İsra suresi 44. Ayet)

### **Kötülük problemi:**

Felsefe tarihinde kötülük problemi tartışılırken yeryüzünde çok fazla kötülük olduğu düşüncesi ortaya atılmış ve buna bağlı olarak da "Tanrı'nın kötülükleri niçin önlemediği" sorusu sorulmuştur. "Tanrı varsa yeryüzünde neden bu kadar çok kötülük olabiliyor? Tanrı, kötülükleri niçin önlemiyor? Tanrı'nın, kötülükleri önleyecek gücü yok da mı önlemiyor? Gücü yetmiyorsa o, güçsüz bir varlık mıdır?" vb. sorular çerçevesinde Tanrı'nın mahiyeti ile ilgili tartışmalar yapılmıştır. Felsefe tarihinde ortaya çıkan bazı akımlar, "Tanrı var da kötülükleri önleyemiyorsa o, güçsüz bir varlıktır. Tanrı var ve kötülükleri önlemeye gücü yettiği hâlde bunu yapmıyorsa iyi niyetli bir varlık değildir." gibi akıl yürütmeler üzerinden çeşitli düşünceler ortaya atmışlardır.

### **Kötülük problemi karşısında İslamiyetin görüşü:**

İslamiyet, kötülük problemine felsefi inanç biçimlerinin baktığı açıdan bakmaz. İslam kültüründe genel olarak iyilik hayır, kötülük de şer kavramıyla ifade edilir. İnançımıza göre hayrı da şerri de yaratan Allah'tır (c.c.). Allah'ın (c.c.) şerri yani kötülüğü yaratması, olumsuzluk olarak değerlendirilemez. Bu, ilahi imtihanın gereğidir. Şer olmasaydı hayrın da değeri kalmazdı. Allah (c.c.) kimin hayra yöneleceğini, kimin de şerre yöneleceğini görmek için hayrı ve şerri yaratmıştır.

Dünyada kötüler olduğu gibi iyi insanlar da çoktur. Dolayısıyla iyi insanların, kötülüklerden şikâyet etmek yerine onları engelleme çabası içine girmeleri daha doğru olur. Çünkü Allah (c.c.), iyilere, kötülükleri engelleme sorumluluğunu da yüklemiştir. Buna İslam'da emr-i bil ma'ruf nehy-i anil münker denilmektedir.

"Mümin erkekler ve mümin kadınlar birbirlerinin dostlarıdır. İyiliği emreder, kötülükten alıkoyarlar. Namazı dosdoğru kılar, zekâtı verirler. Allah'a ve Resul'üne itaat ederler. İşte bunlara Allah merhamet edecektir. Şüphesiz Allah mutlak güç sahibidir, hüküm ve hikmet sahibidir." (Tevbe suresi, 71. ayet.)

"Her nefis ölümü tadacaktır. Sizi bir imtihan olarak hayır ile de şer ile de deniyoruz. Ancak bize döndürüleceksiniz." (Enbiyâ suresi, 35. ayet.)

"Kim iyi bir iş yaparsa kendi lehinedir. Kim de kötülük yaparsa kendi aleyhinedir. Rabb'in, kullara (zerre kadar) zulmedici değildir." (Fussilet suresi, 46. ayet.)

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	<p>SÜRE 10 Dk.</p> <p>Dersin sonunda Tahta kalemle üç bölüme ayrılır. Her bölümün başına konu başlıkları yazılır. Listeden rastgele öğrenci seçilir ve herhangi bir başlığın altına o konuyla ilgili bir kavram ya da görüş belirten kelime veya cümle yazması istenir. Yazan öğrenci sınıftan rastgele istediği arkadaşını seçer ve ona da seçtiği bölüme kavram görüş yazmasını söyler. Bu süreç Tüm konu başlıkları tamamlanana kadar devam eder.</p> <p>Daha sonra MEB ölçme değerlendirme sitesinden konuyla ilgili ölçme ve değerlendirme kazanım soruları öğrencilere yöneltilir.</p>
---------------------	--

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	<p>Bu etkinlikte öğrenciler için oturumunu yöneten kolaylaştırıcı, bilgiyi aktaran kişi değil, çocukları düşünmeye, konuşmaya ve soruşturmaya teşvik eden kişidir. Oturum sonunda ortaya çıkan bilgi ve kavrayış eğitmenin değil çocukların aktif katılımının ürünüdür.</p>
--	---

**Yılmaz GÜCÜK**  
**Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni**

## EK 1: Peter Worley 'Bir Karıncanın Hayatının Anlamı'

### Winnie the Pooh'un Kekisi

İyor, Piglet ve Tiger bir gün ormanda pikniğe çıkarlar. Winnie the Pooh, piknikte yemeleri için onlara çok güzel bir kek yapmıştır. Oyun oynayıp, ufak bir yürüyüş yaptıktan sonra, acıktıklarını hissederler ve Winnie'nin onlara vermiş olduğu kekin başına otururlar. Piknik örtülerinin üzerinde çok lezzetli bir kek durmaktadır. Üçünün de beklediği an gelmiştir. Piglet keki kesmek için bıçağı alır; eşit bir şekilde keki dilimlemeye çalışırken, Tiger: "Pardon ama benim dilimim daha büyük olmalı!" der. Piglet ve İyor önce birbirlerine sonra Tiger'a bakarlar. "Neden?" diye sorar, Piglet. "Çünkü ben çok açım ve en çok enerjiye benim ihtiyacım var." İyor itiraz eder "ben sizden daha büyüğüm, asıl benim daha çok yemeğe ihtiyacım var." Piglet ise "Winnie bu keki üçümüze verdi o yüzden eşit bölüşmeliyiz." der.

**Soru:** Keki adil bir biçimde nasıl paylaşabilirler? Neden?

**Kavramsal Soru:** Adil bir paylaşım nasıl olmalıdır? Eşitliğe göre mi, ihtiyaçlara (hakkaniyete) göre mi?

#### Muhtemel Cevaplar:

**Keki eşit paylaşılmalıdır, çünkü**

Winnie the Pooh keki üçüne verdi bu durumda kek üçüne de eşit derecede ait.

**Keki ihtiyaçlarına göre paylaşılmalıdır, çünkü**

hepsi doyar.

Piglet'in o kadar keke ihtiyacı yok.

Tiger en hareketlileri o yüzden o en çok yemeli.

Katılımcıların kararlarını etkileyen ölçütleri ön plana çıkarmaya çalışın; kekin büyüklüğü, hepsinin keki aynı derecede sevmesi, açlık durumları vb. Çocuklar bu bilgileri sizden isteyebilirler. Bu durumda bu bilginin onların kararlarını nasıl etkileyeceğini sorun. Verilen cevaplara göre adil bir paylaşım dayanak oluşturan farklı ölçütleri belirlemiş olacaksınız.

Katılımcılardan başka durumlar yaratmalarını isteyebilirsiniz. Örneğin eşitlik ilkesine göre başka bir durumda Piglet'in mağdur olduğu ve ihtiyaçlara göre bölüşümde ise Piglet'in avantajlı olduğu bir durum düşünmelerini isteyin.


Piglet önce Tiger ve İyor'un talebini haksız bulsa da pastanın büyüklüğü karşısında eşit paylaşım ihtiyacı olmadığını ve zaten kendisine yetecek kadar pasta olduğunu farkına varır. Kendisinin ihtiyacı olan payı gösterir ve o kadarını alır. İyor ve Tiger da kalan pastayı paylaşırlar ve halen yemedikleri iki dilim pasta vardır. Üçü de tıka basa doymuştur. Üçünün de aklına birden aynı soru gelir: "Ya kek yeteri kadar büyük olmasaydı, nasıl paylaşacaktık?"




## BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	FELSEFE
Sınıf	11
Ünitenin Adı/No	M.Ö 6-Felsefesi M.S.2. yy Felsefesi - 1
Konu	İlk Neden Arkhe Problemi
Önerilen Süre	40'+40'

## BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	1.1.2.- MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	İlk Neden, Varlık	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu etkinlikte Çocuklar İçin Felsefe (P4C) yöntemi kullanılacaktır. Bu yöntemin amacı çocuklara düşünmeyi öğretmek, soru sormayı, sorgulamayı öğretmektir.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Bilgisayar, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QA-PQKF6w0Y&amp;ab_channel=MomoAkademi">https://www.youtube.com/watch?v=QA-PQKF6w0Y&amp;ab_channel=MomoAkademi</a> Çocuk Edebiyatı ve Felsefe, Nurşah Yılmaz&Yılmaz Murat Bilican, Dinozor Çocuk Yay. 2021	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Derse aşağıdaki ısınma oyunlarından birisi ile derse başlanır.İsınma oyunu en fazla 5 dk sürer. <b>Nasıl Başladı Nasıl Bitti Oyunu:</b> Öğrenciler “başladı” ve “bitti” adıyla iki gruba ayrılır. Başladı grubu bir şeyin başlangıcını bitti grubu ise bitişini söyler. Örneğin 1. Grup “Dersler 8.30 da başlar “ der. Diğer grup 15.30 da biter. Gibi. Belli bir süre sonra gruplar yer değiştirir. <b>Isınma Oyunu 2 :</b> Öğrenciler birbirleriyle hiç konuşmadan doğum tarihlerine göre Ocak ayından Aralık soldan sağa sıralanmaya çalışırlar. Daha sonra her öğrenci sırayla doğum tarihini açıklar.
	Güdüleme	Öğrencilerden 5 er kişilik tartışma grupları oluşturulur. Tartışmanın kuralları anlatılır. Dinleyeceğiniz hikaye sonunda sorulacak soru konusunda herkes fikrini söyler. Tartışma süresi 5 dk dir. Her grup bir sözcü seçecek ve grup sözcüsü tartışmayı özetleyecek.
	Derse Geçiş	Silvano Tavano tarafından yazılan <b>Nasıl Başlar?</b> Adlı kitap öğretmen tarafından okunur.Veya <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QA-PQKF6w0Y&amp;ab_channel=MomoAkademi">https://www.youtube.com/watch?v=QA-PQKF6w0Y&amp;ab_channel=MomoAkademi</a> adresinden hikaye dinletilir.  Karekodu okutarak hikayeye ulaşabilirsiniz.

Etkinlikler	<b>Ardından aşağıdaki tartışma sorusu sorulur.</b>	
	<b>Tartışma Soruları :</b> Her şeyin bir başlangıcı var mıdır? Hiçbir şey yokken varolan bir şey olabilir mi? Evrenin bir başlangıcı var mıdır? Varsa nedir?	
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri ( Ödev,deney)	Öğrencilere verilen 5 dk tartışma süresi sonunda grup sözcüleri tartışma sorularına ilişkin görüşlerini gerekçeleriyle birlikte açıklar. Öğretmen tahtaya bu soruları yazar ve öğrenci görüşlerini ilişkin kavram haritası çizer. Ve tartışmanın değerlendirmesi yapılır.
Grupla öğrenme etkinlikleri	Diğer derste Doğa filozoflarının İlk neden konusundaki görüşleri anlatılır.	
<b>ÖZET</b>	<p>Bu etkinlik M.Ö 6. Yy da doğa filozoflarının tartıştığı İlk Neden Problemini kavramalarını ve bu probleme sorgulayıcı bir bakış kazanmalarını sağlar.</p> <p><b>Bu etkinlikte P4C ( Çocuklar ve Topluluklarla Felsefe) yöntemi kullanılmıştır.</b> Bu yöntemde oturumu yöneten kolaylaştırıcı, bilgiyi aktaran kişi değil, çocukları düşünmeye, konuşmaya ve soruşturmaya teşvik eden kişidir. Oturum sonunda ortaya çıkan bilgi ve kavrayış eğitmenin değil çocukların aktif katılımının ürünüdür.</p> <p>Etkinliğin sonunda öğretmen aşağıdaki açıklamayı yapar. “Bilinen en eski felsefi problem olan <b>arkhe( ana madde)</b> problemi felsefenin başlangıç yıllarında yer alan doğa filozoflarınca ele alınmıştır. Yaşadıkları coğrafyada( Antik Ege kıyıları) sonsuz bir harekete geçmeye ve çeşitliliğe tanık olan düşünürler bütün bunları başlatan fakat kendisinin bir nedeni olmayan, hiçbir şey yokken varolan ve her şeyin kendisinden çıktığı bir ana madde olması gerektiğini düşünmüşlerdir. Bu soru en başta hiçbir şey yokken ne vardı? Sorusu üzerine düşünüp tartıştık” der.</p> <p>Dersin son 5 dk sında “Sınıf İçi Atölye Çalışmasını Değerlendirme Öğrenci Formu” dağıtılmış ve öğrencilerin etkinliği değerlendirmesi istenmiştir.</p>	
		

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	2. derste İlkçağ felsefesinde Varlığın özü problemine ilişkin filozofların görüşleri anlatılır ve dersin sonunda EBA da ve ders kitabında yer konuyla ilgili ölçme ve değerlendirme soruları öğrencilere yöneltilir.
---------------------	--

Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bu dersin konusunun kimya ve fizik derslerinde işlenen maddenin yapısı ve enerji konusuyla ilişkisi vardır. Günümüz bilim dünyasında bilimin temel arayışlarından birisinin bu soru etrafında döndüğünü söyleyebiliriz. Fizik ve kimya derslerinde CERN’de yapılan araştırmaları, Bing Bang teorileri anlatılırken bu etkinlik kullanılabilir.
----------------------------------	--

#### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	Atölye çalışması tamamlandıktan sonra Atölye Değerlendirme Öğrenci Formu ( EK1 ) öğrencilere dağıtılmış öğrencilerin etkinliği değerlendirilmesi istenmiştir. Öğrencilerin verdikleri toplam puan aritmetik ortalaması 82,44 tür. Öğrenciler bu etkinliğin 9. Sınıfta fizik ve kimya derslerinde de öğrendikleri konuları hatırlama imkanı bulduklarını ve kuantum fiziği üzerine de tartışmak istediklerini ifade etmişlerdir. Etkinlik sonrası İlkçağ felsefesinde ilk neden problemi konusuna ilişkin felsefi görüşlerin öğrenciler tarafından ölçme değerlendirme sorularına verdikleri yanıtlardan da kavrama düzeylerinin de oldukça yüksek olduğu tespit edilmiştir
--	--

**Bilge EMİL**

**Felsefe Öğretmeni**

## DERS PLANI

## BÖLÜM 1


Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	FELSEFE
Sınıf	10
Ünitenin Adı/No	Siyaset Felsefesinin Konusu Ve Problemleri / 3
Konu	İdeal Devlet Düzeni
Önerilen Süre	40'dk

## BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	0.3.6.- Siyaset felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Adalet,Eşitlik, Özgürlük, İdeal Devlet, Düzen
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu etkinlikte Çocuklar İçin Felsefe (P4C) yöntemi ve hikaye tamamlama tekniği kullanılacaktır. Bu yöntemin amacı çocuklara düşünmeyi sorgulamayı ve yaratıcı düşünmeyi öğretmektir.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Yazı tahtası, A4 kağıt

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Derse aşağıdaki ısınma oyunlarından birisi ile derse başlanır. Isınma oyunu en fazla 5 dk sürer. <b>Isınma Oyunu:</b> Öğrenciler 5 er kişilik gruplara ayrılacak şekilde oturtulur. Her gruba <b>“Okulun yönetimi sizde olsaydı ilk yapmak istediğiniz ve asla yapmak istemediğiniz üç şey ne olurdu?”</b> Soruları yöneltilir ve grup sözcüleri kararlarını açıklar.
	Güdüleme	Öğrencilerden oluşturulan 3 şer kişilik tartışma gruplarına tartışmanın kuralları anlatılır.: Dinleyeceğimiz hikaye sonunda sorulacak soru konusunda herkes fikrini söyler. Tartışma süresi 5 dk dır. Her grup bir sözcü seçecek ve grup sözcüsü tartışmayı özetleyecek.
	Derse Geçiş	Öğrencilere <b>Winnie The Pooh’un Keki</b> adlı hikaye okunur. <b>(EK 1)</b>
	Etkinlikler	<b>Ardından aşağıdaki tartışma sorusu sorulur. 5 dk tartışma süresi verilir</b> <b>Tartışma Soruları :</b> Keki adil bir biçimde nasıl paylaşabilirler? Neden?
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri ( Ödev,deney)	Öğrenciler yazdıkları hikayeyi web 2 araçlarını kullanarak animasyon hazırlamaları istenir.

Grupla öğrenme etkinlikleri	<p>Oğrencilere verilen 5 dk tartışma süresi sonunda grup sözcüleri tartışma sorularına ilişkin görüşlerini gerekçeleriyle birlikte açıklar.</p> <p><b>Muhtemel cevaplar:</b> * Keki eşit paylaşmalılar.Çünkü Winne the Pooh keki üçüne verdi bu durumda kek üçüne de eşit derecede aittir.</p> <p>* Keki ihtiyaçlarına göre paylaşmalılar.Çünkü; böylece hepsi doyar.Piglet'in o kadar keke ihtiyacı yok. Tiger en hareketlileri o yüzden en çok o yemeli.</p> <p><b>2. aşama: Hikayeyi Tamamlama :</b> Tüm gruplar görüşlerini açıkladıktan sonra <b>Sizce bu hikaye nasıl bitmiş olabilir?</b> Sorusu ışığında her grubun hikayeye bir son yazmaları için 5 dk süre verilir ve tüm gruplar bu hikayeye bir son yazarlar. Hikayeye yazdıkları sonu sınıfa sunarlar.</p>
-----------------------------	--

ÖZET	<p>Bu etkinlik Siyaset felsefesinde Hak, adalet ve özgürlük nedir? İdeal devlet düzeni nasıl olmalıdır? Soruları üzerine öğrencilerin eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeye ve felsefe tarihinde bu konudaki görüşleri kavramasına katkı sağlar. Etkinlikte Çocuklar İçin Felsefe (P4C) metodu kullanılmıştır. Bu yöntemde oturumunu yöneten kolaylaştırıcı, bilgiyi aktaran kişi değil, çocukları düşünmeye, konuşmaya ve soruşturmaya teşvik eden kişidir. Oturum sonunda ortaya çıkan bilgi ve kavrayış eğitmenin değil öğrencilerin aktif katılımının ürünüdür. Etkinliğin sonunda kolaylaştırıcı bu tartışma etkinliği “haftaya öğreneceğimiz siyaset felsefesinde Hak, adalet ve özgürlük nedir? İdeal devlet düzeni nasıl olmalıdır? Soruları üzerine düşündük açıklamasını yapar. Dersin son 5 dk sında “Sınıf İçi Atölye Çalışmasını Değerlendirme Öğrenci Formu” dağıtılmış ve öğrencilerin etkinliği değerlendirmesi istenmiştir.</p> 
------	---

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Dersin sonunda EBA da ve ders kitabında yer konuyla ilgili ölçme ve değerlendirme soruları öğrencilere yöneltilir.
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bu dersin konusunun tarih ve sosyoloji derslerinde işlenen, Toplumsal yapı, Toplumsal norm, Toplumsal Bütünleşme, Siyaset kurumu, konularıyla ilişkisi vardır. Bu etkinlik bu derslerde de kullanılabilir.

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar Değerlendirmeler	<p>Atölye çalışması tamamlandıktan sonra Atölye değerlendirme Öğrenci Formu öğrencilere dağıtılmış öğrencilerin etkinliği değerlendirilmesi istenmiştir. Öğrencilerin verdikleri toplam puan aritmetik ortalaması 90,13 tür. Öğrencilerden alınan geri bildirimde göre ısınma oyununa ayrılan sürenin yetersiz olduğuna ilişkin bir eleştiride bulunmuşlardır. Etkinlik sonrası ideal devlet nasıl olmalıdır? Sorusuna ilişkin felsefi görüşlerin öğrenciler tarafından kavrama düzeylerinin de oldukça yüksek olduğu tespit edilmiştir.</p>
---	--

**Bilge EMİL**

**Felsefe Öğretmeni**

## EK 1: Winne the Pooh'un Keki Hikayesi

Winnie the Pooh'un Keki

İyor, Piglet ve Tiger bir gün ormanda pikniğe çıkarlar. Winnie the Pooh, piknikte yemeleri için onlara çok güzel bir kek yapmıştır. Oyun oynayıp, ufak bir yürüyüş yaptıktan sonra, acıktıklarını hissederler ve Winnie'nin onlara vermiş olduğu kekin başına otururlar. Piknik örtülerinin üzerinde çok lezzetli bir kek durmaktadır. Üçünün de beklediği an gelmiştir. Piglet keki kesmek için bıçağı alır; eşit bir şekilde keki dilimlemeye çalışırken, Tiger: "Pardon ama benim dilimim daha büyük olmalı!" der. Piglet ve İyor önce birbirlerine sonra Tiger'a bakarlar. "Neden?" diye sorar, Piglet. "Çünkü ben çok açım ve en çok enerjiye benim ihtiyacım var." İyor itiraz eder "ben sizden daha büyüğüm, asıl benim daha çok yemeğe ihtiyacım var." Piglet ise "Winnie bu keki üçümüze verdi o yüzden eşit bölüşmeliyiz." der.

**Soru:** Keki adil bir biçimde nasıl paylaşabilirler? Neden?

**Kavramsal Soru:** Adil bir paylaşım nasıl olmalıdır? Eşitliğe göre mi, ihtiyaçlara (hakkaniyete) göre mi?

**Muhtemel Cevaplar:**

**Keki eşit paylaşılmalıdır, çünkü**  
Winnie the Pooh keki üçüne verdi bu durumda kek üçüne de eşit derecede ait.

**Keki ihtiyaçlarına göre paylaşılmalıdır, çünkü**  
hepsi doyar.  
Piglet'in o kadar keke ihtiyacı yok.  
Tiger en hareketlileri o yüzden o en çok yemeli.

Katılımcıların kararlarını etkileyen ölçütleri ön plana çıkarmaya çalışın; kekin büyüklüğü, hepsinin keki aynı derecede sevmesi, açlık durumları vb. Çocuklar bu bilgileri sizden isteyebilirler. Bu durumda bu bilginin onların kararlarını nasıl etkileyeceğini sorun. Verilen cevaplara göre adil bir paylaşımaya dayanak oluşturan farklı ölçütleri belirlemiş olacaksınız.

Katılımcılardan başka durumlar yaratmalarını isteyebilirsiniz. Örneğin eşitlik ilkesine göre başka bir durumda Piglet'in mağdur olduğu ve ihtiyaçlara göre bölüşümde ise Piglet'in avantajlı olduğu bir durum düşünmelerini isteyin.

Piglet önce Tiger ve İyor'un talebini haksız bulsa da pastanın büyüklüğü karşısında eşit paylaşımaya ihtiyacı olmadığını ve zaten kendisine yetecek kadar pasta olduğunu farkına varır. Kendisinin ihtiyacı olan payı gösterir ve o kadarını alır. İyor ve Tiger da kalan pastayı paylaşırlar ve halen yemedikleri iki dilim pasta vardır. Üçü de tıka basa doymuştur. Üçünün de aklına birden aynı soru gelir: "Ya kek yeteri kadar büyük olmasaydı, nasıl paylaşacaktık?"

## DERS PLANI

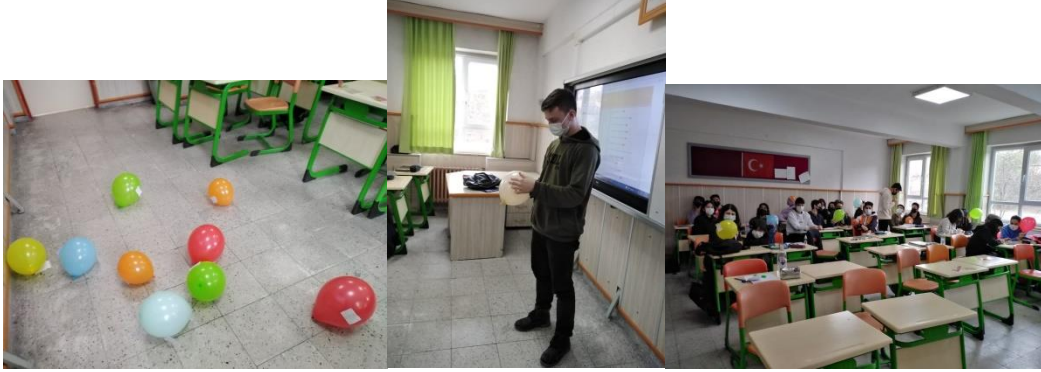
### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	FELSEFE
Sınıf	10
Ünitenin Adı/No	Felsefeyle Düşünme
Konu	Akıl Yürütme ve Argümantasyon
Önerilen Süre	40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	10.2.1.- Düşünme ve akıl yürütmeye ilişkin kavramları açıklar.	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Eleştirel Düşünme, Argüman, Safsata, Doğruluk ve Gerçeklik	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu etkinlikte Khan Akademi platformu üzerinden öğrenme ve öğrenilen bilgiyle ilgili soru ve cevap oluşturma yöntemi kullanılacaktır.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Telefon, Kulaklık, Balon, Bant, Kalem ve Kağıt	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Derse aşağıdaki ısınma oyunlarından birisi ile derse başlanır. Isınma oyunu en fazla 5 dk sürer. Öğrencileri 4 veya 5'er kişilik gruplara ayırarak her gruba farklı bir materyal verilir.(ataç,mandal,kitap ayracı,kalem...vb) Bu malzemeleri asıl kullanım amacı dışında farklı şekillerde nasıl kullanacaklarına dair tartışmaları istenir. Ellerindeki malzemeyi nasıl farklı kullandıklarıyla ilgili anlatım yapmaları istenir.
	Güdüleme	Öğrencilerden 2 şer kişilik grupları oluşturulur. Her gruba birer balon ve 2 kağıt verilir. <a href="http://www.khanacademy.org.tr/muzeler-ve-%C4%B0cerik-ortaklarimiz/wi-phi-(kablo-suz-felsefe)/elestirel-dusunme/456">http://www.khanacademy.org.tr/muzeler-ve-%C4%B0cerik-ortaklarimiz/wi-phi-(kablo-suz-felsefe)/elestirel-dusunme/456</a> adlı internet sitesinden aşağıdaki videoları izlemeleri konuyla ilgili 2 soru oluşturmaları ve soruları şışirdikleri balonlara yapıştırmaları istenir.
	Derse Geçiş	<b>İzlenecek ders videoları:</b> 1.Grup :Eleştirel Düşünmeye Giriş, 2.Grup: Tümdengelsel Argümanlar,3.Grup. Hepten Gidimsel Argümanlar 4.Grup:Doğruluk Ve Geçerlilik 5.Grup: İndirgeme Safsatası, 6. Grup: Adam Karalama Safsatası, 6. Grup: Biçimsel Ve Serbest Safsatalar 7.Grup: Örtük Öncül 8.Grup: Normatif ve Açıklayıcı Savlar..vb.
	Etkinlikler	Ardından öğrencilerin hazırlayıp balonlara yapıştırdıkları balonlar karıştırılır. Her grup rastgele bir balon alır.
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri ( Ödev,deney)	Öğretmen gruplara 15 dk süre içinde balonların üzerindeki soruları okuyup gerekli videoları izleyerek veya internetten araştırarak cevaplandırmaya çalışmalarını gerektiğini söyler.
	Grupla öğrenme etkinlikleri	Gruplar sırasıyla tahtaya çıkıp cevaplarını paylaşırlar. Soruları hazırlayan gruplar cevapların doğru olup olmadığı konusunda geribildirimde bulunurlar.

**ÖZET** Bu etkinlik öğrencilerin eleştirel düşünme ve akıl yürütmenin türlerini ve ilkelerini, hatalı akıl yürütme (safsata) örnekleri üzerinden doğru akıl yürütme konusunda farkındalık kazanmalarını sağlar.  
Bu etkinlikte öğrencilerin dijital araçları kullanarak birbirlerinden öğrenmeye ve öğrendikleriyle ilgili soru ve cevap oluşturmaları sağlanmıştır.



### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Dersin sonunda EBA da ve ders kitabında yer alan konuyla ilgili ölçme ve değerlendirme soruları öğrencilere yöneltilir.
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bu dersin konusu öğrencilerin bir görüşü temellendirme ve doğru akıl yürütme becerilerini geliştirmeye yönelik olduğu için tüm derslerle ilişkilidir.

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	Atölye çalışması tamamlandıktan sonra Atölye değerlendirme Öğrenci Formu öğrencilere dağıtılmış öğrencilerin etkinliği değerlendirmesi istenmiştir. Öğrencilerin verdikleri toplam puan aritmetik ortalaması 76,44 tür . Öğrencilerden alınan geri bildirimde göre izledikleri videoların bazılarının sürelerinin diğer videolardan fazla olmasından dolayı soru hazırlama konusunda verilen sürenin yetersiz olduğuna dair bir eleştiride bulunmuşlardır. Bundan sonraki etkinliklerde video süresinin 10 dk ile sınırlandırılması kararı alındı.
--	--

**Bilge EMİL**

**Felsefe Öğretmeni**



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	FİZİK
Sınıf	11/E
Ünitenin Adı/No	Elektirik ve Manyetizma
Konu	Sığaçlar(Kondansatörler)
Önerilen Süre , tarih	40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Yüklü, iletken ve paralel levhalar arasında oluşan elektrik alanının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gözlem, soru-cevap, tartışma	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Kamera ,ders kitabı, akıllı tahta, makas, kağıt,	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi , çalışmada yapılacak uygulamalar anlatılacaktır.
	Güdüleme	Fizikderslerine çalışırken faydalandıkları siteler veya dijital araç gereçler olup olmadığı varsa isimlerinin neler olduğu sorulacaktır.
	Derse Geçiş	EBA 'dankonu ile ilgili videolar izlenecektir.
	Etkinlikler	Öğrenciler dijital ders aracını öğrenecek, konu ile ilgili sorular hazırlayacak, bu soruları boş birkavanoz şişeye atacak, ardından sorular rastgele seçilecek, öğrenciler tarafından cevaplandırılacaktır. Böylece hem sınıf ortamında öğrenme hem de öğrenirken sosyalleşme sağlanacaktır.

<b>ÖZET</b>	<p>Derse konu ile ilgili EBA'dan video izlenerek başlanacak, öğrencilerin dikkatli bir şekilde dinlemeleri sağlanacaktır ve çalışma hakkında bilgi verilecektir.</p> <p>Video izleme bittikten sonra her öğrenci izlediği video ile ilgilisoru hazırlayacaktır. Öğrenciler hazırladıkları soruları boş bir kutunun içine atacaktadırlar. Herkes hazır olduğunda sorular karıştırılır ve her öğrencinin bir soru seçmesi söylenir. Bundan sonra öğrenciler sırayla seçtikleri soruları cevaplayacaktır. Soru sahibi cevabın doğru olup olmadığı ile ilgili bilgi verecektir.</p>
-------------	---

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Öğrenciler seçtikleri soruların doğru cevabını bulmaya çalışacaklardır
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	Etkinlik sonunda 25 öğrenciye atölye değerlendirme anketi uygulandı . Öğrencilerden gelen geri bildirimlerde EBA' da Fizik dersine katkısı olan videoların öğrenciler tarafından izlenmesinin, zaman zaman derslerin bir kısmının öğrencilerin hazırlayacağı sorularla işlenmesinin faydalı olacağı sonucuna ulaşıldı.
--	--

**İsa ALTAY**  
**Fizik öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi	
Dersin Adı	FİZİK	
Sınıf	9-E	
Ünitenin Adı/No	Isı ve sıcaklık	
Konu	Hal değişimi	
Önerilen Süre , tarih	40'+40'	11/04/2022

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	<b>Saf maddelerde hâl değişimi için gerekli olan ısı miktarının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.</b> Deney veya simülasyonlardan yararlanarak değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeleri sağlanır. Matematiksel model verilir.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gözlem, soru-cevap, tartışma	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça		
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi, çalışmada yapılacak uygulamalar anlatılacaktır.
	Güdüleme	Fizikderslerine çalışırken faydalandıkları siteler veya dijital araç gereçler olup olmadığı varsa isimlerinin neler olduğu sorulacaktır.
	Derse Geçiş	EBA 'dan konu ile ilgili videolar izlenecektir.
	Etkinlikler	Öğrenciler dijital ders aracını öğrenecek, konu ile ilgili sorular hazırlayacak, bu soruları boş birkavanoz şişeye atacak, ardından sorular rastgele seçilecek, öğrenciler tarafından cevaplandırılacaktır. Böylece hem sınıf ortamında öğrenme hem de öğrenirken sosyalleşme sağlanacaktır.

ÖZET	<p>Derse konu ile ilgili EBA'dan video izlenerek başlanacak, öğrencilerin dikkatli bir şekilde dinlemeleri sağlanacaktır ve çalışma hakkında bilgi verilecektir.</p> <p>Video izleme bittikten sonra her öğrenci izlediği video ile ilgilisoru hazırlayacaktır. Öğrenciler hazırladıkları soruları boş bir kutunun içine atacaktlardır. Herkes hazır olduğunda sorular karıştırılır ve her öğrencinin bir soru seçmesi söylenir. Bundan sonra öğrenciler sırayla seçtikleri soruları cevaplayacaktır. Soru sahibi cevabın doğru olup olmadığı ile ilgili bilgi verecektir.</p>
------	--

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Öğrenciler seçtikleri soruların doğru cevabını bulmaya çalışacaklardır
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bilişim teknolojileri dersi

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	<p>Sınıf içi atölye çalışmasını değerlendirme formu 28 öğrenciye uygulandı ve değerlendirildi. Bunun sonucunda EBA' da Fizik dersine katkısı olan videoların öğrenciler tarafından izlenmesinin, zaman zaman derslerin bir kısmının öğrencilerin hazırlayacağı sorularla işlenmesinin faydalı olacağı sonucuna ulaşıldı. Süre yeterli bulundu. Dijital becerilerinin gelişimine katkısının düşük olduğu düşünüldü.</p>
--	--

**Ömer YEŞİLYURT**  
**Fizik öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	FİZİK
Sınıf	12
Ünitenin Adı/No	DALGA MEKANİĞİ
Konu	DALGALARDA KIRINIM, GİRİŞİM VE DOPPLER, TEMEL KAVRAMLAR
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	12.3.1.1. Su dalgalarında kırınım olayının dalga boyu ve yarık genişliği ile ilişkisini belirler. 12.3.1.2. Su dalgalarında girişim olayını açıklar. 12.3.1.3. Işığın çift yarıқта girişimine etki eden değişkenleri açıklar. 12.3.1.4. Işığın tek yarıқта kırınımına etki eden değişkenleri açıklar. 12.3.1.5. Kırınım ve girişim olaylarını inceleyerek ışığın dalga doğası hakkında çıkarım yapar	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	KAVRAM HARİTASI HAZIRLAMA	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Ders kitabı , dijital araçlar, kalem kağıt , kamera	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi ve sınıf oturma planının çalışmaya uygun olarak düzenlenmesi gerçekleştirilecektir.
	Güdüleme	Havuz ve denizde yaptıkları eğlenceli etkinlikler sorulacak, paylaşımlar yapmaları sağlanacak
	Derse Geçiş	Kısa bir ritim tutma etkinliği yapılacak ritimlerde dalga mekaniği ünitesine ait kavramlar seslendirilecektir.
	Etkinlikler	Dalga çeşitlerine göre gruplandırmalar yapılarak Kavram Haritası hakkında bilgi verilerek kavram haritası hazırlamaları istenecek.

<b>ÖZET</b>	<p>Öğrencilerin kendi 5 er kişilik gruplarını oluşturmaları için zaman verilecektir. Gruplar belirlendikten sonra öğrenciler çalışma masalarındaki yerlerini alacak ve masalarını çalışmalarına uygun olarak belirleyecekler. Her grup istediği dalga çeşitlerini seçecek.</p> <p>Bu bölümün tamamlanmasının ardından grupların kendi kavram haritalarını oluşturmaları için ilk etapta 15 dakika fikir alışverişi için süre verilecek ve bu sürede atölye yöneticisi tarafından takipleri yapılacaktır.</p> <p>Hazırlanan taslak haritaların dijital ortamda oluşturulması için robotik kodlama atölyesine geçilecek.</p> <p>Hazırlanan haritaları grup sözcüsü sunacak ve sunumunu yapacak ve sunumlar kayıt altına alınacaktır.</p>
-------------	--

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	-Sunumlardan sonra en beğenilen kavram haritası hangisiydi? -Haritalarda konuya ters düşüğünü düşündüğünüz yerler var mıydı?
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bilişim teknoloji dersi ile ilişkilendirilip kavram haritalarını ilgili kurallarına uygun oluşturmaları istenecektir.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanması na ilişkin Açıklamalar</b>	<p>Plan uygulama aşamasında 15 öğrenci bulunuyordu. 5 er kişilik gruplar oluşturdular ve 12. Sınıf düzeyinde yapılan bir çalışma oldu. Uygulamada öğrencilerin büyük çoğunluğunun son derece keyif aldıkları ve çalışmaya ilgi duydukları gözlemlendi. Başlangıçta kavram haritası konusunda ilişkilendirme de sorun yaşayanlar olsa da ortaya çıkan kavram haritaları oldukça iyiydi.</p> 
--	---







**DALGALAR**

- Ortama Göre
  - Elektromanyetik Dalgalar
    - Kilobase Işıklar
    - Gamma Işıklar
    - X Işıklar
    - Radyo Dalgaları
    - Mikrodalgalar
  - Mekanik Dalgalar
    - Yay Dalgaları
    - Su Dalgaları
    - Sec Dalgaları
    - Deprem Dalgaları
- Tirapım Doğrultusuna Göre
  - Erişim Dalgaları
    - Bazı Deprem Dalgaları
    - Bazı Su Dalgaları
    - Elektromanyetik Dalgalar
  - Boyuna Dalgalar
    - Bazı Deprem Dalgaları
    - Sec Dalgaları
    - Bazı Su Dalgaları
  - Yay Dalgaları
    - Hem Erişim Hem Boyuna Dalgalar
  - Deprem Dalgaları
    - Su Dalgaları
    - Yay Dalgaları

**Deprem Dalgaları**

- Cisim Dalgaları
  - Erişim Dalgaları
  - Boyuna Dalgalar
- Yüze Dalgaları
  - Rayleigh Dalgaları
  - Love Dalgaları

**Cisim Dalgaları**

- P Dalgası (Sıkışma)
- S Dalgası (Yay)

**Yüze Dalgaları**

- Rayleigh Dalgası
- Love Dalgası

**Boyuna ve mekanik dalgaların Belirli bir enerji taşıdığı. Yayılmak için maddesel ortama ihtiyaç duyarlar.**

**Yaratılabildiği teknolojik plakaların hareketlenmesi ile beraber meydana gelen duruma deprem dalgaları denir.**

**Sesin Şiddeti**

**Sesin Yüksekliği (Frekansı)**

**Sesin Tınısı**

**YIKI**

**Razonans**

Etkinlik sonunda uygulanan atölye değerlendirme anketinden çıkan sonuçlarda ise, dijital becerilerin gelişmesine katkı sağladı sorusu hariç öğrenciler tüm sorulara tam puan verdi, dijital becerilere eksik puan verenler oldu, bu durumun etkinliğin 12. Sınıf düzeyinde yapılmasından kaynaklandığı düşünülmektedir.

**Zelihan ÇAKIR**  
**Fizik Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	FİZİK
Sınıf	12
Ünitenin Adı/No	BASİT HARMONİK HAREKET
Konu	BASİT HARMONİK HAREKET
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II


Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	12.2.1.1. Basit harmonik hareketi düzgün çembersel hareketi kullanarak açıklar. 12.2.1.2. Basit harmonik harekette konumun zamana göre değişimini analiz eder. 12.2.1.3. Basit harmonik harekette kuvvet, hız ve ivmenin konuma göre değişimi ile ilgili hesaplamalar yapar. 12.2.1.4. Yay sarkacı ve basit sarkaçta periyodun bağlı olduğu değişkenleri belirler. 12.2.1.5. Yay sarkacı ve basit sarkacın periyodu ile ilgili hesaplamalar yapar.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	KAVRAM HARİTASI HAZIRLAMA	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Ders kitabı , dijital araçlar, kalem kağıt , kamera	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi ve sınıf oturma planının çalışmaya uygun olarak düzenlenmesi gerçekleştirilecektir.
	Güdüleme	TRICIDER ile beyin fırtınası etkinliği yapılacaktır. Doğadaki titreşimler hakkında kısa bir film izleme
	Derse Geçiş	Düzgün çembersel hareket yapan cisimlerin gölgesinin hareketinin gözlemlenmesi sağlanır. Basit sarkaç ve yaylı sarkaç titreşimleri incelemeleri sağlanır.
	Etkinlikler	Kavram Haritası hakkında bilgi verilerek kavram haritası hazırlamaları istenecek.

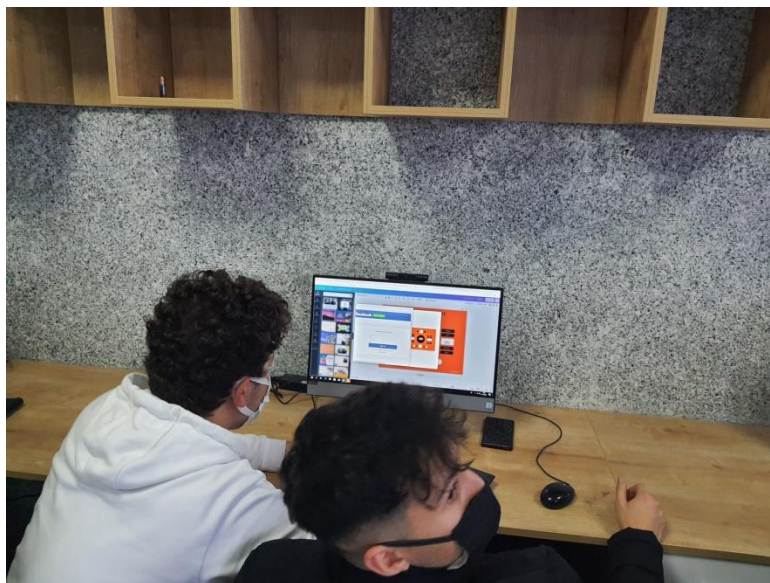
ÖZET	<p>Öğrencilerin kendi 6 şar kişilik gruplarını oluşturmaları için zaman verilecektir. Gruplar belirlendikten sonra öğrenciler çalışma masalarındaki yerlerini alacak ve masalarını çalışmalarına uygun olarak belirleyecekler. Her grup istediği dalga çeşitlerini seçecek.</p> <p>Bu bölümün tamamlanmasının ardından grupların kendi kavram haritalarını oluşturmaları için ilk etapta 15 dakika fikir alışverişi için süre verilecek ve bu sürede atölye yöneticisi tarafından takipleri yapılacaktır.</p> <p>Hazırlanan taslak haritaların dijital ortamda oluşturulması için robotik kodlama atölyesine geçilecek.</p> <p>Hazırlanan haritaları grup sözcüsü sunacak ve sunumunu yapacak ve sunumlar kayıt altına alınacaktır.</p>
------	---

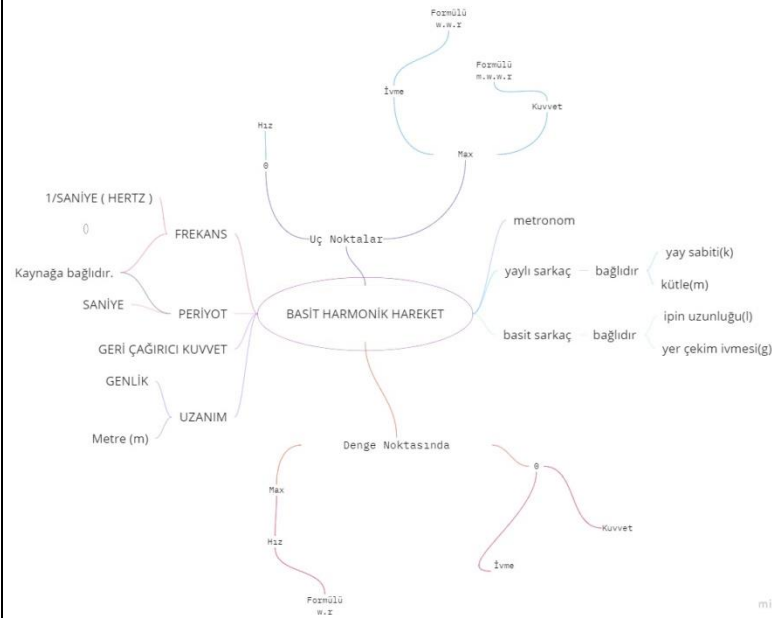
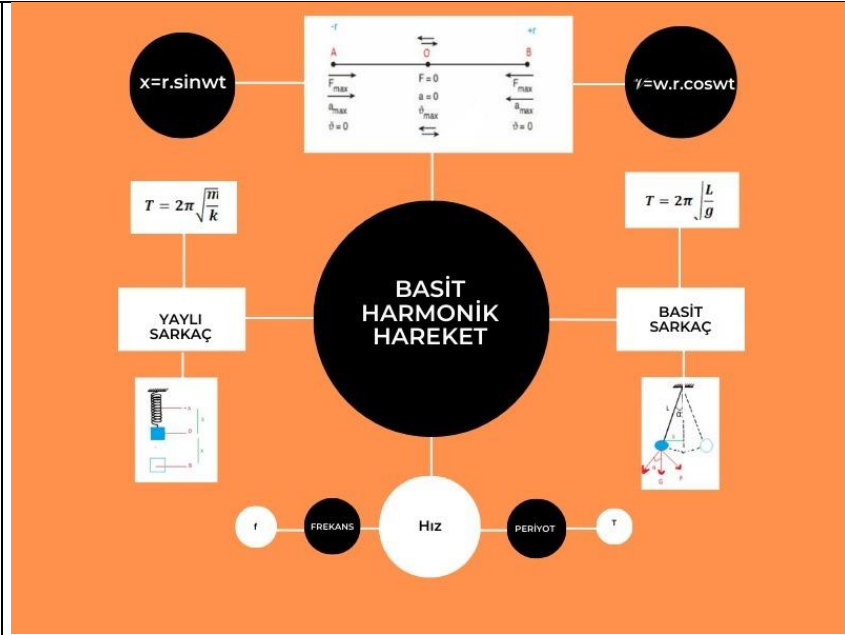
### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	-Sunumlardan sonra en beğenilen kavram haritası hangisiydi? -Kavram Haritalarında konuya ters düştüğünü düşündüğünüz yerler var mıydı?
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Bilişim teknoloji dersi ile ilişkilendirilip kavram haritalarını ilgili kurallarına uygun oluşturmaları istenecektir.

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	<p>Plan uygulama aşamasında 24öğrenci bulunuyordu. 6 şar kişilik gruplar oluşturdular ve 12. Sınıf düzeyinde yapılan bir çalışma oldu. Uygulamada öğrencilerin büyük çoğunluğunun son derece keyif aldıkları ve çalışmaya ilgi duydukları gözlemlendi. Başlangıçta kavram haritası konusunda ilişkilendirme de sorun yaşayanlar olsa da ortaya çıkan kavram haritaları oldukça iyiydi.</p> 
--	---





Etkinlik sonunda uygulanan atölye değerlendirme anketinden çıkan sonuçlarda ise, dijital becerilerin gelişmesine katkı sağladı sorusu hariç öğrenciler tüm sorulara tam puan verdi, dijital becerilere eksik puan verenler oldu, bu durumun etkinliğin 12. Sınıf düzeyinde yapılmasından kaynaklandığı düşünülmektedir.

**Zelihan ÇAKIR**  
Fizik Öğretmeni

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	10. Sınıflar
Ünitenin Adı/No	10.3.2 Renkli Resim Uygulamaları II
Konu	“21 Mart Nevruz Günü”
Önerilen Süre	40+40+40+40

### BÖLÜM 2

<b>Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar</b>	10.3.2.1. Sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanıır. 10.3.2.2. Renkli resim tekniklerinden herhangi biri ile özgün çalışmalar yapar. 10.3.2.3. Resim çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini kullanır.	
<b>Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü</b>	Pastel boya, sulu boya, guaj boya ve kolaj teknikleri.	
<b>Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri</b>	Sanat eseri inceleme, gösterip yaptırma, uygulama, anlatım, istasyon	
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim kâğıdı, kurşun kalem (2B), altlık, füzen, pastel boya, sulu boya, guaj boya, fırça, su kabı, palet. Ortaöğretim kurumları görsel sanatlar öğretim programı ve öğretmen kılavuz kitabı, genel ağ, eba, akıllı tahta, çeşitli temel sanat eğitimi kitapları, usta sanatçıların renkli resim çalışmaları örnekleri.	
<b>Öğretme-Öğrenme</b>	<b>Dikkat Çekme</b>	“Renkli resim uygulamaları deyince ne anlıyorsunuz?” gibi sorular sorarak öğrencilerinizin dikkatlerini öğretim sürecine çekilir. Öğretmen tarafından sınıfa getirilen, tanınmış sanatçıların sulu boya (Celal Esat Arseven), pastel boya (Burhan Uygur), guaş boya (Fikret Mualla) ve kolaj (Kurt Schwitters) teknikleri ile yaptıkları resimlerin tıpkıbasımları, CD, slayt, vd. görsel sunum araçları ile izlenir Öğrencilere “Bu eserler pastel boya, sulu boya, guaj boya ve akrilik tekniklerinden hangisi kullanılarak yapılmış olabilir?” gibi sorular sorularak öğrencilerin öğretim sürecine katılmaları sağlanır.
	<b>Güdüleme</b>	“Bu dersten sonra gördüğünüz sanat eserlerinin hangi boya tekniği ile yapıldığını, seçilen objeyi veya kurguyu; pastel boya, sulu boya, guaj boya ve akrilik boya tekniği gibi renkli resim uygulamaları ile başarılı bir şekilde kâğıda aktarmayı, bu tür çalışmaların iyi bir gözlem ve renk bilgisi gerektirdiğini ve bu konuda başarı sağlamak için çalışmaların özgün bir şekilde resmedilmesi gerektiğini öğreneceksiniz.” gibi ifadeler kullanarak öğrenciler motive edilir.
	<b>Derse Geçiş</b>	Pastel boya guaj boya, sulu boya ve akrilik boya teknikleri ile yapılacak çalışma konusunun 21 Mart Nevruz Günü ile ilgili olduğu ifade edilir. İçinde bulunduğumuz Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası ve 21 Mart Nevruz Günü hakkında öğrencilerin bilgileri sorulur. Günün anlam ve önemi konusunda görsel sunum araçları izlenir. Öğrencilerin konuyu anlamaları ve üzerinde düşünerek konuşmaları sağlanır. İstasyon tekniği hakkında kısaca bilgilendirme yapılarak konunun bu yöntemle çalışılacağı ifade edilerek. Süreç hakkında öğrencilerin soruları cevaplandırılır.
<b>Etkinlikleri</b>		

<b>Etkinlikler</b>	<p>Dersin başında öğretmen tarafından renkli resim teknikleri ve 21 Mart Nevruz günü ile istasyon tekniği tekrar anlatılarak çalışmaya başlamak için sınıf dörder kişilik gruplara ayrılmıştır. Gruplar oluşturulurken heterojen olmasına dikkat edilmiştir. Öğretmen tarafından her grup için, çalışmayı yönlendirebilecek birer şef seçilmiştir. Atölye içinde, birinci istasyonda pastel boya, ikinci istasyonda guaj boya, üçüncü istasyonda sulu boya ve dördüncü ise akrilik boya teknikle uygulama yapılacak dört istasyon için çalışma alanları oluşturulmuştur. Uygulamaların yapılacağı alan 90x100 cm tuval olarak belirlenmiştir. Her grubun ilk önce hangi istasyonda çalışmaya başlayacağı belirlenmiş ve her grup kendi istasyon alanına geçerek çalışma için ilk 60 dakika başlatılmıştır İlk olarak öğrencilere atölye içinden seçecekleri objelerle 21 Mart Nevruz Günü konulu çalışma yapmaları söylenmiştir.</p> <p>Her grup uygulamasını yapacakları resmi bilgilerini ve hayal güçlerini kullanarak oluşturdukları kompozisyonlara eklemeler yapmışlardır. Birinci istasyondaki öğrenciler pastel boya, ikinci istasyonda guaj boya, üçüncü istasyonda sulu boya ve dördüncü ise akrilik boya ile yapacakları çalışmanın küçük boyutta eskizini çalışmıştır. İlk 60 dakikada dört istasyonda kompozisyonlarını oluşturmuş ve kendileri için belirlenen teknikle çalışmalarını sürdürmüştür. Süre bitince her bir istasyondaki öğrencilerin yerleri değiştirilerek uygulamasına devam etmesi istenmiştir. Son olarak öğrenciler dört saatin sonunda, her öğrenci her grupta tüm istasyonlarda, belirlenen tüm tekniklerle çalışmış ve 90x100 cm tuval uygulamalarını bitirmiştir.</p> <p>Uygulama öğrencilerinin hepsi grup çalışmasının önemini büyük oranda kavramışlardır. Bu doğrultuda konunun uygulamasında tasarım ilkelerinden nokta, çizgi, yön, ölçü, biçim, leke, denge ve renk konularını başarılı bir şekilde kullanarak ürünlerini ortaya koymuşlardır Yapılan uygulamada ortaya çıkan ürünler tamamıyla bitmiştir. Öğrencilerden istenen tüm teknikler kompozisyonlarda başarılı bir şekilde kullanılmıştır. Kompozisyonlarda derinlik, plan etkisi (büyük-küçük, önde-arkada, koyu-açık), doku gibi unsurlar başarılı bir şekilde belirlenen teknik ve yöntemle ortaya koyulmuştur.</p>
	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev,deney....)</b>
<b>ÖZET</b>	<p>Görsel sanatlar eğitiminin genel amaçlarından biride, bireye sanatsal grup çalışmaları yoluyla karşılıklı sevgi, hoşgörü, anlayış, yardımlaşma, dayanışma; bireysel ve toplumsal sorumluluk bilincini kazandırmaktır (Özsoy ve Alakuş,2009:13). Bu doğrultuda, istasyon tekniği, öğrencilerin düşünce ve davranışlarında olumlu gelişmeler kaydetmelerine yardımcı olabilir. Tekniğin etkili bir şekilde uygulanmasının ardından öğrencilerde aktif katılımın arttığı, üretici ve yaratıcı beceriler noktasında ilerlemeler yaşandığı ve özellikle öğrenci-öğrenci ve öğretmen-öğrenci etkileşimi ile iletişimin geliştiği gözlenmiştir</p> <p>İstasyon tekniğinin, temel sanat eğitimi ve resim dersinde öğrencilerin yaratıcılıklarına, grup çalışması yaparak işbirliğine, verilen işi zamanında bitirerek süre kontrolü yapma, bu teknikle yarım bırakılan bir işi tamamlama, bireysel ve grupla çalışma, tartışma ve uygulama yapabilme, hızlı düşünüp özgün ve yaratıcı işler üretebilme, ortaya bir ürün koyan öğrencilerin, yaratıcı süreçlerine olumlu yönde katkı sağladığı ürettikleri işlerde görülmüştür. Ayrıca öğrenciler her istasyonda farklı resim tekniklerini aynı çalışma üzerinde deneyimlemiştir. Öğrenci merkezli bir teknik olması sebebiyle tüm öğrencilerin sürece aktif olarak katıldığı, öğrenciler arasındaki iletişimde güçlendiği gözlemlenmiştir. Uygulamalı çalışmaya katılan tüm öğrencilerin istasyon tekniğinin en temel özelliği olan yarım bırakılan bir işi tamamlama becerisini öğrendikleri ve ayrıca grupla çalışma, farklı fikirler üretme etkinliklerini aktif bir şekilde gerçekleştirdikleri görülmüştür. Verilen sürede ürün ortaya koyma, farklı teknikleri öğrenerek aynı konu ve iş üzerinde deneyimleme, çokça malzemeyi bir arada kullanabilme becerisini kazanma, bir tasarımı oluşturan öge ve ilkeleri öğrenerek kompozisyon oluşturabilme yetisi kazanma adına istasyon tekniği çok katkı sağlamıştır.</p>

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	1-Pastel boyanın kapatacıcı özelliğinden dolayı bu teknik ile yapılan resimlerde ilk olarak ne yapılmalıdır? 2- 21 Mart Nevruz Günü hakkında bildiklerinizi anlatınız?
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Tarih dersi ile Türk tarihi ve Türk Dili ve Edebiyatı dersi ile Ergenekon destanı konuları ilişkilendirilmiştir.

## BÖLÜM IV

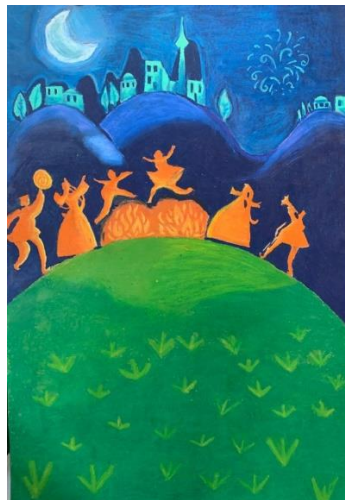
<b>Planın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler *Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	Plan belirlenen süre içerisinde uygulanmıştır.
--	--

**Ayşen TOKLUCU**  
Görsel Sanatlar Öğretmeni

### İSTASYON TEKNİĞİ İLE YAPILAN DERSLERE AİT GÖRÜNTÜLER







## DAILY LESSON PLAN (ENGLISH)

### PART I:

<b>Duration:</b>	<b>40+40 MINUTES</b>
<b>Date:</b>	<b>27.09.2019</b>
<b>Lesson:</b>	<b>English</b>
<b>Classes</b>	<b>11th Grade</b>
<b>Subject</b>	<b>Theme 1 Part B Job Hunters (CV-Job Interview)</b>

### PART II:

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Students will be able to detect factual information about job related topics.</li> <li>2. Students will learn the details about CV and new vocabulary about the topic.</li> <li>3. Students will be able to talk about job interviews and the qualities needed to get the job.</li> <li>4. They will be able to understand the audio text.</li> <li>5. They will be improve their writing skills.</li> </ol>
<b>Teaching Methods-Techniques</b>	question-answer – brainstorming – discussion - Using digital tools
<b>Teaching Materials</b>	A video about a job interview, interactive board, web 2.0 tools(mentimeter, tricider),smartphones

### PART III: Teaching Process

<p><b>1st Lesson</b></p> <p><b>Warm-up</b></p> <p>Teacher starts with some questions about the previous lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-What were the jobs that Austin and Tailyn applied for.</li> <li>-Could they get the job?</li> <li>-Do you remember some details about the jobs?</li> </ul> <p><b>Reading Part</b></p> <p><b>Pre-reading:</b> Students do the exercises to learn the points of writing a CV. Then the answers are checked.</p> <p><b>Reading:</b> They will read the CV of Tailyn and do the exercises(Finding the person who did that action. And finding the topic of each of the paragraphs in the CV.</p> <p><b>Writing:</b> The teacher encourages Ss to choose a job in Theme 3A . They need to write a cover letter. Remind them to follow the given steps while writing it.</p> <p><b>Speaking:</b> Students will swap the cover letters in pairs. And they answer this question :</p>
---

If a candidate applied with that letter, would you call the applicant for a job interview? Explain your reasons.

## 2nd Lesson

### Warm up questions :

How do you think Tailyn felt while she was going for the job interview?

How would you feel before a job interview? Write the answers on the board

### Listening:

\*Students will watch a video about a job interview. They will focus on the tips of a successful interview.

\*The teacher stops the video at the decided part and ask:

Can you please sell yourself "time keeping is important to me". '..... is important to me' The teacher opens the mentimeter page on the board and students get their mobile phones and enter the code. Then, they write the words about the question and vote. Then, the tool will create a word cloud with the answers showing the top answer.

### Speaking

And when the video has finished, ask the question to the students: "what is she going to say? " to answer the question : What exactly made you apply for this job at this company? 'The reason I applied is .....'. Students will share their opinions on the Web 2.0 tool: tricider and discuss with their friends by replying 'I agree or disagree', they will vote for the most effective answer on Tricider. Teacher will announce the winner.

## PART IV:

<b>Evaluation</b>	Students will be asked to find a slogan to support all applicants in a job interview. Make them use new vocabulary items. The teacher wil ask someone on the board and ask the students to write the first 5 sentence and choose the best !
<b>Result</b>	Students are expected to learn the structure of a CV. They are expected to understand what they read and listen to and write about job interviews.

**Filiz ÇAKIRLI**  
English Teacher

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	İngilizce
Sınıf	10-A
Ünitenin Adı/No	Travel- Unit-5
Konu	Booking a room/flight ticket/table
Önerilen Süre	4 ders saati

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Öğrenciler telefonda bir resepsiyon görevlisi ile görüşürken İngilizce dilbilgisi kuralları doğrultusunda oda/masa/uçak bileti ayırtabilir.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Öğrenci bir masa/otel odası/uçak bileti ayırtma için gerekli kalıpları öğrenir.
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje tabanlı öğrenme yöntemi kullanılmış olup gösterip yaptırma tekniği ile tüm aşamalar öğrencilere önce gösterildi daha sonra öğrencilerden yapması istendi.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	- Akıllı tahta -Ders kitabı -Cep telefonu -Kâğıt, kalem -Web 2.0 araçları (Voki, Plotagon ...vb.)

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Derse başlamadan önce Travel ünitesi ile ilgili bir video açıldı. Daha sonra öğrencilere video ile ilgili Evet/Hayır cevabı gerektiren sorular soruldu. Öğrencilerin cevapları dinlendi. Hiç birine doğru veya yanlış diye söylemedi.
	Güdüleme	Video izlendikten sonra öğrencilere bu ders sonunda telefonda bir resepsiyon görevlisi ile görüşme yapabilecekleri ve İngilizce olarak oda/masa/uçak bileti ayırtabilecekleri söylenerek öğrenciler güdüldü.
	Derse Geçiş	Öğrencilere bu derste anlatacağım konuda geçen belli başlı önemli kalıplar olduğu söylendi. Daha sonra bu kavramların ne anlama geldiğini anlatacağımı belirttim. Kavramların anlaşılmasının konunun temeli olduğunu önemle belirttim. Öğrencilere anlatamadıkları yer olursa el kaldırıp, hemen sormaları gerektiği söylendi ve öğrenciler hazır konuma getirildi. Etkinlikler sırayla yapıldı.
	Etkinlikler	1. Akıllı tahta açıldı ve video izlendi. 2. Öğrencilere video ile ilgili sorular soruldu. 3. Konu ile alakalı kalıplar ve kavramlar anlatıldı. 4. Konuyu pekiştirmek için ders kitabındaki mekanik aktiviteler yapıldı. 5. Web 2.0 aracı olan Plotagon anlatıldı ve nasıl kullanılacağı ile ilgili tanıtım yapıldı. 6. Öğrenciler grup oluşturdu ve diyaloglarını yazdı. 7. Diyaloglarını ses kaydı yaptılar ve uygulamaya eklediler.

	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney....)</b>	Konu ile alakalı kalıpların ve kavramların tekrar edilmesi ve pekiştirilmesi
	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	<b>1.</b> Plotagon videosu için diyalog oluşturma <b>2.</b> Plotagon videosu için ses kaydı yapma <b>3.</b> Plotagon videosunu uygulamada çalıştırma ve gerekli eklemeleri yapma
<b>ÖZET</b>	Öğrenme öğretme etkinlikleri basamakları kolaylıkla uygulandı. Bireysel ve grupla öğrenme etkinlikleri yapıldı. Dağıtılan matbu evrak ile öğrencilerin görüşleri alındı ve değerlendirildi.	

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Matbu olarak verilen öğrenci değerlendirme rubriği üzerinden yapılmıştır.
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Derste yapılan etkinlik turizm ile alakalı olduğu için coğrafya dersi ile de ilişkilidir. Ayrıca Web 2.0 aracı kullanılarak yapıldığı için de Bilişim teknolojileri ile ilişkilendirilebiliriz.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	<p>Planın uygulanması gayet kolaydı. Her şey kolaylıkla uygulanabildi. Forum 32 öğrenciye uygulandı. Öğrencilere matbu olarak dağıtılan öğrenci değerlendirme formu sonucuna göre öğrenci cevaplarının aritmetik ortalaması aşağıdaki gibidir;</p> <p><b>1.</b> Atölye çalışması dersin ve konunun içeriğine uygundu. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 9,1'dir.</p> <p><b>2.</b> Atölye sırasında katılım ve etkileşim teşvik edildi. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 7,9'dur.</p> <p><b>3.</b> Atölye bana yeni bilgi ve beceriler kazandırdı. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 6,4'tür.</p> <p><b>4.</b> Atölye çalışması konuya ilgimi merakımı arttırdı. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 5,7'dir.</p> <p><b>5.</b> Bu atölyeden keyif aldım. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 6,5'tir.</p> <p><b>6.</b> Atölye ortamı yapılan çalışma için uygundu. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 7,9'dur.</p> <p><b>7.</b> Atölye için ayrılan süre yeterliydi. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 7'dir.</p> <p><b>8.</b> Atölye çalışmalarının daha sık yapılmasını isterim. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 4,5'tir.</p>
--	--

**9.** Atölye çalışması yaratıcılık becerilerimin gelişmesine katkıda bulundu. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 5,6'dır.

**10.** Atölye çalışması dijital becerilerimin gelişmesine katkıda bulundu. Bu soruya verilen cevap 10 puan üzerinden 6,8'dir.

En düşük aritmetik ortalamaya sahip olan soru 8. Sorudur. Öğrencilerin sadece %45'i atölye çalışmalarının daha sık yapılmasını istediğini belirtmiştir.

En yüksek aritmetik ortalamaya sahip olan soru 1. Sorudur. Öğrencilerin %91'i atölye çalışmasının dersin ve konunun içeriğine uygun olduğunu belirtmiştir.

10 soruya verilen cevapların aritmetik ortalaması ise 6,8'dir. Bu ortalama da yapılan çalışmanın amacına hizmet ettiğini bizlere göstermiştir.

**Güliden Baran**  
**İngilizce Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Seçmeli İngiliz Edebiyatı
Sınıf	9-C / 9-D
Ünitenin Adı/No	
Konu	Preparing a mind map and Creating a digital story
Önerilen Süre	3 ders saati

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Öğrenciler zihin haritası oluşturabilir ve bu zihin haritasını kullanarak yer, zaman ve olay örgüsü içeren dijital bir hikaye yazabilir.	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Öğrenciler zihin haritası oluşturmayı, zihin haritasını hikaye oluşturmayı, Web 2.0 araçlarını kullanarak hikayeyi dijital ortama aktarmayı ve karakterler ve ortamlarla ilgili görseller eklemeyi öğrenir.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje tabanlı öğrenme yöntemi kullanılmış olup öğrencilerin kurgularını kendilerinin yaptıkları hikayeleri yazmaları istendi.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	-Akıllı tahta -Cep telefonu -Kâğıt, kalem -Web 2.0 araçları (Storyjumper, Storyboard, Pixton, plotagon, renderforest ...vb.) -Web 2.0 araçları( coggle, mindmeister, mindmup ....vb.)	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Ders gününden önce etkinlikte kullanabilecekleri Web 2.0 araçlarının öğretici videoları sınıf gruplarından paylaşıldı. Derse başlamadan önce Pixton’da hazırlanmış görseller içeren bir kısa hikaye okundu. Öğrencilere olay örgüsünü anlayabilmeleri için hikaye ile ilgili sorular yöneltildi.
	Güdüleme	Okunan örnek hikaye sonrasında öğrencilere bu ders sonunda hayallerindeki hikayelerini İngilizce olarak yazabilecekleri söylenerek öğrenciler güdüldü.
	Derse Geçiş	Öğrencilere kısa hikayede bulunması gereken öğeler açıklandı. Daha önce sınıf whatsapp grubundan gönderilen Web 2.0 araçlarından birine üyelik yapmaları istendi. Sınıftaki öğrenciler 5’er kişilik gruplara ayrılarak hikayenin karakterlerini ve olay örgüsünü içeren bir zihin haritası oluşturmaları istendi. Daha sonra bu zihin haritaları gruplar arasında değiş-tokuş yapılarak her grubun başka bir grubun hazırlamış olduğu zihin haritasını kullanarak hikayeleri yazmaları istendi. Etkinlikler sırayla yapıldı.

<b>Etkinlikler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Akıllı tahta açıldı ve zihin haritası örneği gösterildi.</li><li>2. Akıllı tahtadan açılan örnek dijital hikaye okundu.</li><li>3. Öğrencilere hikaye ile ilgili sorular soruldu.</li><li>4. Zihin haritası hazırlamak ve dijital hikaye yazmak için kullanacakları web 2.0 aracına üye olmaları istendi.</li><li>5. Web 2.0 araçlarının nasıl kullanılacağı ile ilgili tanıtım yapıldı.</li><li>6. Öğrenci grupları oluşturdu.</li><li>7. Öğrenciler gruplar halinde zihin haritalarını oluşturdular.</li><li>8. Hazırlanan zihin haritaları gruplar arasında değiştirildi.</li><li>9. Öğrenciler gruplar halinde dijital hikayelerini yazdılar.</li><li>10. Web 2.0 araçları kullanılarak dijital hikayelerini dijital ortama aktardılar.</li><li>11. Hikaye için uygun arka plan ve karakterlerin görselleri eklendi.</li></ol>	
	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney....)</b>	Öğrenciler web 2.0 araçlarının kullanımını ve hikaye yazma becerisini edindiler.
	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zihin haritası hazırlama</li><li>2. Kısa hikaye yazma</li><li>3. Hikayeleri dijital platformlara aktarma ve ilgili görseller ekleme</li></ol>
<b>ÖZET</b>	<p>Öğrenme öğretme etkinlikleri basamakları uygulandı. Bireysel ve grupla öğrenme etkinlikleri yapıldı. Etkinlik değerlendirme formu dağıtılarak öğrencilerin görüşleri alındı ve değerlendirmesi yapıldı.</p>	

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Matbu olarak verilen öğrenci değerlendirme formu üzerinden yapılmıştır.
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Derste yapılan etkinlik hikaye yazma ile alakalı olduğu için Edebiyat dersi ile de ilişkilidir. Ayrıca Web 2.0 aracı kullanılarak yapıldığı için de Bilişim teknolojileri ile ilişkilendirebiliriz.

### BÖLÜM IV

<b>Plannın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler *Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	<p>Plana göre uygulama yapıldı. Öğrenciler grupla çalışmaya uyum gösterdiler. Her şey kolaylıkla uygulanabildi. Değerlendirme formu 50 öğrenciye dağıtıldı.. Öğrencilere matbu olarak dağıtılan öğrenci değerlendirme formu sonucuna göre;</p> <p>Öğrencilerin % 92'si etkinliğin dersin içeriğine uygun olduğunu, yeni beceriler kazandığını ve etkinlik sırasında keyif aldıklarını belirttiler. Öğrencilerin çoğu etkinliğin dijital becerilerinin ve yaratıcılıklarının gelişmesine katkı sağladığını belirttiler. Sadece 5 öğrenci bu tür etkinliklerin</p>
---	--



daha sık yapılmasını istemediğini belirtmiştir. Bu öğrenciler de genellikle grup çalışmasını sevmeyen, gruba katkı sağlayamayan öğrencilerdir.

## Hülya ÜNAL İngilizce Öğretmeni



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	İngilizce
Sınıf	10-F
Ünitenin Adı/No	Traditions
Konu	Preparing a mind map about life in the past / used to
Önerilen Süre	2 ders saati

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Öğrenciler zihin haritası oluşturabilir ve bu zihin haritasındaki bilgileri arkadaşlarına sunabilir.	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Öğrenciler Web 2.0 araçlarını kullanarak zihin haritası oluşturmayı ve hazırladığı ürünü arkadaşlarına sunmayı öğrenir.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje tabanlı öğrenme yöntemi, Flipped Learning yöntemi kullanılmış olup öğrencilerin web 2.0 araçlarını kullanarak zihin haritası hazırlamaları istendi.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	-Akıllı tahta -Cep telefonu -Kâğıt, kalem -Web 2.0 araçları( coggle, mindmeister, mindmup ....vb.)	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere ders içeriklerini bir sayfaya sığdırmak isteyip istemedikleri ve kolayca hatırlamanın mümkün olup olmadığı soruldu. Zihin haritaları hazırlayarak bunun mümkün olduğu ve artık ders içeriklerini daha kolay hatırlayacakları ifade edildi. Ders gününden önce etkinlikte kullanabilecekleri zihin haritası hazırlamada kullanılan Web 2.0 araçlarının öğretici videoları öğrencilerle paylaşıldı.
	Güdüleme	öğrencilere bu ders sonunda artık her ders için zihin haritası yöntemini kullanarak daha kalıcı bir öğrenme sağlayabilecekleri söylenerek öğrenciler güdüldü.
	Derse Geçiş	Öğrencilere zihin haritalarının öğrenmeye katkısı açıklandı. Daha önce sınıf whatsapp grubundan gönderilen Web 2.0 araçlarından birine üyelik yapmaları istendi. Sınıftaki öğrenciler 4'er kişilik gruplara ayrılarak aralarında bir sözcü seçmeleri ve zihin haritalarını oluşturmaları istendi. Daha sonra bu zihin haritaları akıllı tahtaya aktarılarak grup sözcüsünün haritadaki bilgileri gramer kurallarına uygun cümlelerle anlatmaları istendi. Etkinlikler sırayla yapıldı.

<b>Etkinlikler</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Akıllı tahta açıldı ve zihin haritası örneği gösterildi.</li><li>2. Öğrencilere dikkatlerini çekmek için ilgili sorular soruldu.</li><li>3. Zihin haritası hazırlamak için kullanacakları web 2.0 aracına üye olmaları istendi.</li><li>4. Web 2.0 araçlarının nasıl kullanılacağı ile ilgili tanıtım yapıldı.</li><li>5. Öğrenci grupları oluşturdu.</li><li>6. Öğrenciler gruplar halinde zihin haritalarını oluşturdular.</li><li>7. Web 2.0 araçları kullanılarak zihin haritaları dijital ortama aktardılar.</li><li>8. Konuya uygun görseller eklenebileceği söylendi.</li></ol>
	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney....)</b>	Öğrenciler web 2.0 araçlarının kullanımını öğrendiler. Sunum becerilerini geliştirdiler.
	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zihin haritası hazırlama</li><li>2. Hazırlanan zihin haritalarının grup başkanları tarafından sunulması</li></ol>
<b>ÖZET</b>	<p>Öğrenme öğretme etkinlikleri basamakları uygulandı. Bireysel ve grupla öğrenme etkinlikleri yapıldı. Etkinlik değerlendirme formu dağıtılarak öğrencilerin görüşleri alındı ve değerlendirmesi yapıldı.</p>	

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Matbu olarak verilen öğrenci değerlendirme formu üzerinden yapılmıştır.
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Derste yapılan etkinlik Web 2.0 aracı kullanılarak yapıldığı için Bilişim teknolojileri ile ilişkilendirebiliriz.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Değerlendirmeler *Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	<p>Plana göre uygulama yapıldı. Öğrenciler grupla çalışmaya uyum gösterdiler. Her şey kolaylıkla uygulanabildi. Değerlendirme formu 36 öğrenciye dağıtıldı.. Öğrencilere matbu olarak dağıtılan öğrenci değerlendirme formu sonucuna göre;</p> <p>Öğrencilerin % 83'ü etkinliğin dersin içeriğine uygun olduğunu, yeni beceriler kazandığını ve etkinlik sırasında keyif aldıklarını belirttiler. Öğrencilerin çoğu etkinliğin dijital becerilerinin ve yaratıcılıklarının gelişmesine katkı sağladığını belirttiler. Sadece 6 öğrenci bu tür etkinliklerin daha sık yapılmasını istemediğini belirtmiştir. Bu öğrenciler de genellikle grup çalışmasını sevmeyen, gruba katkı sağlayamayan öğrencilerdir.</p>
--	--

**Hülya ÜNAL**  
İngilizce Öğretmeni

## Öğrenciler sunumlarını yaparken



## Gruplar etkinlik hazırlarken



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	İngilizce
Sınıf	10-C
Ünitenin Adı/No	Helpful Tips ( Theme 6 )
Konu	Preparing a leaflet about the youth problems and environmental problems
Önerilen Süre	3 ders saati

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Öğrenciler karbon ayak izi ve kendi problemleri ile ilgili konuşabilir, karbon ayak izinin nedenleri ve azaltmak için neler yapmak gerektiği ile ilgili okuma parçasını anlayabilir ve karbon ayak izi ve gençlerin bazı problemleri ile ilgili broşür hazırlayabilir.	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Öğrenciler karbon ayak izi seviyelerini tespit ederek nedenlerini söylemek ve karbon ayak izi seviyesini azaltmak için neler yapılması gerektiğini ifade etmek için gerekli kelime ve kalıpları öğrenir. Web 2.0 aracı kullanarak bu konuda broşür hazırlar ve konu ile ilgili görseller ekler.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje tabanlı öğrenme yöntemi kullanılmış olup öğrencilerin problemleri ve karbon ayak izi ile ilgili broşür hazırlamaları istendi.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	-Akıllı tahta -Cep telefonu -Kâğıt, kalem -Web 2.0 araçları (Canva)	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Ders gününden önce öğrencilerle kendi karbon ayak izlerinin seviyesini tespit edebilecekleri anket linki paylaşıldı. Derse geçmeden önce kendi karbon ayak izi seviyeleri ile ilgili konuşmaları istendi. Karbon ayak izi seviyesi yüksek olanlara neden yüksek olduğu, düşük olanlara ise düşük olmasını sağlayacak neler yaptıkları soruldu.
	Güdüleme	Öğrencilere başkalarının da çevre problemlerinin farkına varabilmeleri için bilgilendirici broşür hazırlayabilecekleri söylenerek öğrenciler güdüldü.
	Derse Geçiş	Öğrenciler gruplara ayrıldı. Web 2.0 aracı olan Canva tanıtıldı. Aşağıdaki etkinlikler sırasıyla yapıldı.

<b>Etkinlikler</b>	<p>1. Öğrencilerle karbon ayak izlerini hesaplayabilecekleri anketin linki paylaşıldı ve anketteki soruları cevaplamaları istendi.</p> <p>2. Öğrencilere karbon ayak izi seviyeleri soruldu ve neden yüksek ya da düşük olduğu soruldu.</p> <p>3. Öğrencilere kendi seviyelerini dünya ortalamasıyla karşılaştırmaları istendi.</p> <p>4. Daha sonra karbon ayak izinin artmasına neden olan etmenlerle ilgili bir okuma parçası okundu ve yorumlandı.</p> <p>5. Gençlerin problemleri listelendi ve en çok yaygın olan problemlerle ilgili sorular yöneltildi.</p> <p>6. Öğrenciler gruplara ayrılarak bir problem seçmeleri istendi ve bu problemle ilgili diğer insanları bilgilendirici broşür hazırlamaları istendi.</p> <p>7. Öğrenciler gruplar halinde Canva web 2.0 aracını kullanarak broşürlerini tasarladılar.</p> <p>8. Konuya uygun görseller eklediler.</p>	
	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev,deney....)</b>	Öğrenciler web 2.0 araçlarının kullanımını ve broşür hazırlama becerisi edindiler.
	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Broşür için uygun metni yazma</li><li>2. Broşürde kullanılmak üzere uygun görseller seçme</li><li>3. Uygulamada görsel ve yazıları bir araya getirerek broşür formatı oluşturma</li></ol>
<b>ÖZET</b>	<p>Öğrenme öğretme etkinlikleri basamakları uygulandı.</p> <p>Bireysel ve grupla öğrenme etkinlikleri yapıldı.</p> <p>Etkinlik değerlendirme formu dağıtılarak öğrencilerin görüşleri alındı ve değerlendirmesi yapıldı.</p>	

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Matbu olarak verilen öğrenci değerlendirme formu üzerinden yapılmıştır.
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Derste yapılan etkinlik görseller bakımından Görsel sanatlar dersi ile de ilişkilidir. Ayrıca Web 2.0 aracı kullanılarak yapıldığı için de Bilişim teknolojileri ile ilişkilendirebiliriz.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	<p>Plana göre uygulama yapıldı. Öğrenciler grupla çalışmaya uyum gösterdiler. Her şey kolaylıkla uygulanabildi. Değerlendirme formu 35 öğrenciye dağıtıldı. Öğrencilere matbu olarak dağıtılan öğrenci değerlendirme formu sonucuna göre;</p> <p>Öğrencilerin % 87'si etkinliğin dersin içeriğine uygun olduğunu, yeni beceriler kazandığını ve etkinlik sırasında keyif aldıklarını belirttiler. Öğrencilerin çoğu etkinliğin dijital becerilerinin ve yaratıcılıklarının</p>
--	--

gelişmesine katkı sağladığını belirttiler. Sadece 5 öğrenci bu tür etkinliklerin daha sık yapılmasını istemediğini belirtmiştir. Bu öğrenciler de genellikle grup çalışmasını sevmeyen, gruba katkı sağlayamayan öğrencilerdir.

## Hülya ÜNAL İngilizce Öğretmeni



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	ŞEHİT OĞUZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ
Dersin Adı	İNGİLİZCE
Sınıf	11/B
Ünitenin Adı/No	<b>THEME 3 HARD TIMES</b>
Konu	Describing events happening at the same time in the past
Önerilen Süre	<b>40+40 dk.</b>

### BÖLÜM 2

<b>Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar</b>	Geçmişte olan olayların anlatılması Öğrencilerin derse aktif olarak katılmasını sağlar. Öğrencilerin üretkenliklerini geliştirir. Grup iş birliğini geliştirir. Öğrenciler, farklı zekâ ölçümleri ve alanlarını kullanır. Öğrencilerin grup içi iletişim becerileri gelişmektedir. Yaratıcı düşünmeye olanak sağlar. Süreç sonunda ürün ortaya koyan öğrencilerin özgüvenleri artarken olumlu hissetmelerine neden olur. Özgün içeriklerin ortaya çıkmasını sağlar.
<b>Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü</b>	<b>Past Simple Tense</b> <b>Past Cont.Tense</b> <b>Used to</b> <b>Writing and Completing a short story</b>
<b>Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri</b>	<b>Bu etkinlikte istasyon tekniğiyle hikaye yazma yöntemi kullanılacaktır.</b>
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	<b>A 4 Kağıt, Kalem, Yazı tahtası, Bilgisayar, Video/animasyon hazırlama Web 2 araçları</b>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Dikkat Çekme</b> 1) Sınıfı 4 er kişilik istasyonlara bölünüz. Her istasyona bir “ŞEF” (sözcü) seçmelerini söyleyin. 2) Şef olan öğrencinin gruba kılavuzluk edeceklerini ve yazılacak hikayenin son halini sunacakları söyleyin. 3) İstasyonlara isim vermelerini söyleyiniz.
	<b>Güdüleme</b> 4) Her bir istasyona bir hikayenin başlangıcını verin ve 10 dk.sonunda yazdıkları hikayeyi diğer gruba vermelerini ve kendilerine gelen hikayeye devam etmelerini söyleyin.Grupları istasyona göndererek her istasyonda 10 dakika çalışacaklarını söyleyin.. 5) Sürenin sonunda grupların yerlerini değiştiriniz. Her grubun bir önceki grubun bıraktığı yerden işe devam etmesini sağlayın. Bir önceki grubun yaptıklarını yok saymalarına izin vermemesi gerektiği söyleyin. (Buna dikkat edilmeli ve özellikle vurgulanmalıdır.).
	<b>Derse Geçiş</b> 6) 10 dakika sonra grupların istasyonlarını değiştirin ve bu işi her grubun her istasyondaki işlerini yapmaya kadar sürdürmeleri sağlayın. Yani her grubun her istasyonda bir kez çalışmasını sağlayın. 7) Her istasyonun şefinin yazılan hikayenin son halini yazması sağladıktan sonra hikayeyi sınıfta sunmalarını sağlayın. 8) Her öğrenciye atölye değerlendirme formunu dağıtın ve etkinliği değerlendirmelerini isteyin.



<b>Etkinlikler</b>	İstasyon tekniğine; öğrencilere belli bir süre verilerek bir şeyi hesaplamaları, araştırmaları, belli bir konuda yazmaları çizimleri istenir.	
	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney....)</b>	Öğrenciler gruplara ayrıldıkları için özelleştirilmiş bir alanda konuyu daha iyi öğrenecektir.
	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	Bu etkinlikte öğrenci; bir başkasının henüz bitmemiş kağıdını eline alıp, ona devam edecektir. Böylece, öğrenci bir başka insanın aynı soruna ne kadar farklı cevap verdiğini görür. Süre bitince eklenen öğeler tamamıyla okunur ve herkesin olaya bakış açıları öğrenilir.
<b>ÖZET</b>	<p>İstasyon tekniği, tüm sınıfa her adımda (her istasyonda) bir önceki grubun çalışmalarına katkıda bulunarak devam etmeyi ve bitmemiş işler yapmayı öğreten bir yöntemdir. Burada öğretmen koçluk görevi üstlenir ve o çalışmayı başlatan kişinin sonradan gelen arkadaşına müdahale etmememesi onu özgür bırakmasının gereğini anlatır.</p> <p>İstasyon uygulamaları öğretmeni her şeyin merkezinden çıkarıp öğrenciyi merkeze koyar. Öğrenci merkezli eğitimde öğretmenin saatlerce tahtada anlatması pek sevilen bir şey değildir. Yeri geldiğinde elbette anlatacaktır ve bu çok normaldir. Ama gerçekte sadece yaptığımız yaşadığımız şeyleri ömür boyu yaşantımızda hatırladığımız uyguladığımız düşünülürse istasyon uygulamalarının ne denli önemli bir eğitim tekniği olduğu görülecektir.</p> <p>Öğrenciler daha küçük gruplara ayrıldıkları için özelleştirilmiş bir alanda konuyu daha iyi öğrenecektir.</p> <p>Öğrenciler için keşif ve merak duygusunu açığa çıkaran fiziksel hareketi destekleyen uygulamalardır.</p>	

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Etkinliklerden sonra öğrencilerle yapmış olduğumuz değerlendirme sonunda İngilizce dersine ilgisi olan ve grup çalışması isteği olan öğrencilerin bu tekniği sevdiği görülmüştür.
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	Öğretmenler arasında bir takım çalışmasının başlamasını sağlayabilir. Biz bu çalışmadan sonra Beden Eğitimi ve Resim, Müzik öğretmenleriyle işbirliğine gidip onların da kendi derslerinde bu etkinliklerden faydalanmaları için elimizden geleni yaptık.

<p><b>Planın Uygulanmasına İlişkin Değerlendirmeler *Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b></p>	<p>Kalabalık sınıflarda uygulama esnasında çok gürültü çıkıyor grup çalışmalarında dışarıdan bakıldığında hoş olmuyor. Çalışmayı bilmeyen biri dışardan baktığında sınıfta öğretmen yokmuş, öğrenciler başıboş kalmış sanabilir. Bazı öğrenciler ilgi göstermeyip test çözmeyi tercih edebiliyor. Ama sayısı az olan sınıflar için güzel bir uygulama...</p>
---	--

**Melih ÖZCAN**  
**İngilizce Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	İngilizce
Sınıf	10/E
Ünitenin Adı/No	Festivals
Konu	Talking about national and international festivals
Önerilen Süre	4 ders saati

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	E10.7.S2. Students will be able to describe the steps of a process related to national and international festivals.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Öğrenciler süreç anlatımları ile ilgi yapılar konusunda bilgilendirilir
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje tabanlı öğrenme yöntemi kullanılmış olup gösterip yaptırma tekniği ile tüm aşamalar öğrencilere önce gösterildi daha sonra öğrencilerden yapması istendi.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	- Akıllı tahta -Ders kitabı -Cep telefonu -Kâğıt, kalem

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Akıllı tahtada Spider-gram kullanılarak festival ve ilgili etkinlikler hakkında kelime bilgisi sunuldu.
	Güdüleme	What is your dream festival like? Sorusu ile öğrencilerin festival kavramını şekillendirmeleri sağlandı.
	Derse Geçiş	Öğrencilere bu derste anlatılacak konuda geçen belli başlı önemli kalıplar olduğu söylendi. Ve bu kalıplar okuma parçasında tespit edildi ve tanımlandı. Kavramların anlaşılmasının sağlanması için öğrencilerden örnekler vermesi istendi. Öğrencilere anlatamadıkları yer olursa el kaldırıp, hemen sormaları gerektiği söylendi ve öğrenciler hazır konuma getirildi. Etkinlikler sırayla yapıldı.
	Etkinlikler	1. Akıllı tahta açıldı ve festivaller ile ilgili video izlendi. 2. Öğrencilere video ile ilgili sorular soruldu. 3. Konu ile alakalı kalıplar ve kavramların video hakkında kullanmaları için yönlendirildi. 4. Konuyu pekiştirmek için ders kitabındaki mekanik aktiviteler yapıldı. 5.Öğrencilerden hayallerindeki favori festivalleri hakkında sunum hazırlamaları istendi.. 6. Öğrenciler grup oluşturdu ve sunumları için görev bölümü festival içeriklerine göre görevlendirildi.

	<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney....)</b>	Konu ile alakalı kalıpların ve kavramların tekrar edilmesi ve pekiştirilmesi
	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	1. Sunumlar esnasında soru cevap tekniği ile öğretilen kalıpların kullanımı ve pekiştirilmesi sağlandı.
<b>ÖZET</b>	Öğrenme öğretme etkinlikleri basamakları kolaylıkla uygulandı. Bireysel ve grupla öğrenme etkinlikleri yapıldı. Dağıtılan matbu evrak ile öğrencilerin görüşleri alındı ve değerlendirildi.	

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	-
<b>Dersin Diğer Derlerle ilişkisi:</b>	Derste yapılan etkinlik turizm ile alakalı olduğu için coğrafya dersi ile de ilişkilendirilebilir.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	<p>Planın uygulanması gayet kolaydı. Her şey kolaylıkla uygulanabildi. Forum 32 öğrenciye uygulandı. Öğrencilere matbu olarak dağıtılan öğrenci değerlendirme formu sonucuna göre öğrenci cevaplarının aritmetik ortalaması aşağıdaki gibidir;</p> <p><b>Uygulanmadı.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Atölye çalışması dersin ve konunun içeriğine uygundu.</li><li>2. Atölye sırasında katılım ve etkileşim teşvik edildi.</li><li>3. Atölye bana yeni bilgi ve beceriler kazandırdı.</li><li>4. Atölye çalışması konuya ilgimi merakımı arttırdı</li><li>5. Bu atölyeden keyif aldım.</li><li>6. Atölye ortamı yapılan çalışma için uygundu</li><li>7. Atölye için ayrılan süre yeterliydi.</li><li>8. Atölye çalışmalarının daha sık yapılmasını isterim.</li><li>9. Atölye çalışması yaratıcılık becerilerimin gelişmesine katkıda bulundu.</li><li>10. Atölye çalışması dijital becerilerimin gelişmesine katkıda bulundu.</li></ol>
--	--

**Murat KAYAN**  
**İngilizce Öğretmeni**



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Kimya
Sınıf	9 -E
Ünitenin Adı/No	Kimyasal Türler Arası Etkileşimler
Konu	Kimyasal Türler Arası Etkileşimlerin Sınıflandırılması
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Kimyasal Türler Arasındaki Etkileşimleri Sınıflandırır.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, karaoke, , soru cevap	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Kamera ,ders kitabı, kulaklık,	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi ve sınıf oturma planının çalışmaya uygun olarak düzenlenmesi gerçekleştirilecektir.
	Güdüleme	Sevdikleri müzik türleri sorulacak, hangi müzikte şarkı söylemek istedikleri, veya söz yazmak istedikleri sorulacak.
	Derse Geçiş	Kimyasal türler arası etkileşimlerle ilgili hazırlanan şarkı sözleri uygun müziklerle seslendirilecektir.
	Etkinlikler	Karaoke ile dijital şarkı yazma etkinliği, Şarkı seçimi ve söz yazımı derste yapılacak seslendirme evde çalışılacak, sunumlar sonraki ders sınıfta yapılacaktır.
ÖZET	<p>Öğrencilerin kendi 5 er kişilik gruplarını oluşturmaları için zaman verilecektir. Gruplar belirlendikten sonra öğrenciler çalışma masalarındaki yerlerini alacak ve masalarını çalışmalarına uygun olarak belirleyecekler. Grupların kendilerine bir isim bulmaları istenecektir.</p> <p>Öğrenci grupları kimyasal türler arası etkileşimler ünitesine uygun seçtikleri parçalara uygun olarak söz yazacaklar. Konuya tam olarak hakim olmadan uygun şekilde söz yazmaları zor olacaktır. Eksik yerleri birbirleri ile konuşarak tamamlayacaklar ve eğlenceli bir grup etkinliği olacaktır.</p> <p>İhtiyaç duyulan yerlerde atölye lideri gereken desteği sağlayacaktır.</p>	



### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Her grup hazırladığı karaoke parçasına uygun sözleri ile sunum yapacaktır. Sınıfça en beğenilen ekip birinci olacaktır.
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Müzik dersi ile ilintilenmiş bir ders olacaktır. Söz yazma edebi derslerle ilgilidir.

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	<p><b>Neler Oluyor Kimyada ?</b> Neler oluyor kimyada Bir de sodyum su gerçek olsa olsa Kimyasal değişimden sonra her tanecik yine aynı kalsa</p> <p>Boru unuttun sanmıştım Bir de baktım ki işte mangan mangan Hidrojen ve Flor olunca iyon olmuyormuş oysa Hidrojen azot oksijen Nitrik asitmiş demek Oksijensiz diyo yaşanmıyor Solunum bu olsa gerek Lavoisier ile laboratuvarında Elinde beherglas Asit arıyor suyu soruyor Bizi eritmez inşallah Bor ! Neler oluyor kimyada ? Bir de sodyum su gerçek olsa olsa Kimyasal değişimden sonra her tanecik yine aynı kalsa</p> <p>Yukarıda belirtilen grubun hazırladığı parça ve sunum sınıfta en beğenilen ürün olmuştur. Öğrenciler bu etkinlikte çok eğlendiler. Konunun anlaşılmayan kısımları da ortaya çıktı. Sonraki uygulamalarda hazırlık süreci daha uzun tutulursa daha güzel sonuçlar alınabilir. Atölye çalışmasını değerlendirme anketi 29 öğrenciye uygulandı ve genel olarak öğretmenin etkinlik sırasındaki izlenimi ile paralel sonuçlar çıktı.</p>
--	---

**Hatice Gürsoy DOLU**  
**Kimya Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Kimya
Sınıf	9-A
Ünitenin Adı/No	Maddenin Halleri
Konu	Katılar, Sıvılarda viskozite
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	9.4.2.1. Katıların özellikleri ile bağların gücü arasında ilişki kurar. 9.4.3.1. Sıvılarda viskozite kavramını açıklar.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gözlem, soru-cevap, tartışma	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Kamera ,ders kitabı, akıllı tahta, makas, kağıt,	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verilmesi, çalışmada yapılacak uygulamalar anlatılacaktır
	Güdüleme	Kimya derslerine çalışırken faydalandıkları siteler veya dijital araç gereçler olup olmadığı varsa isimlerinin neler olduğu sorulacaktır
	Derse Geçiş	EBA 'dan katıların çeşitleri ve sıvılarda viskozite ile ilgili videolar izlenecektir.
	Etkinlikler	Öğrenciler dijital ders aracını öğrenecek, konu ile ilgili sorular hazırlayacak, bu soruları boş bir kutuya atacak, ardından sorular rastgele seçilecek, öğrenciler tarafından cevaplandırılacaktır. Böylece hem sınıf ortamında öğrenme hem de öğrenirken sosyalleşme sağlanacaktır.

ÖZET	<p>Derse konu ile ilgili EBA'dan video izlenerek başlanacak, öğrencilerin dikkatli bir şekilde dinlemeleri sağlanacaktır ve çalışma hakkında bilgi verilecektir.</p> <p>Video izleme bittikten sonra her öğrenci izlediği video ile ilgilisori hazırlayacaktır. Öğrenciler hazırladıkları soruları boş bir kutunun içine atacaktadırlar. Herkes hazır olduğunda sorular karıştırılır ve her öğrencinin bir soru seçmesi söylenir. Bundan sonra öğrenciler sırayla seçtikleri soruları cevaplayacaktır. Soru sahibi cevabın doğru olup olmadığını ilgili bilgi verecektir.</p>
------	---

### BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Öğrenciler seçtikleri soruların doğru cevabını bulmaya çalışacaklardır
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	

### BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına ilişkin Açıklamalar	Etkinlik sonunda doldurulan sınıf içi atölye çalışmasını değerlendirme anketine göre, öğrencilerin etkinlik sırasında olumlu izlenimlerin olduğu görüldü. EBA'da Kimya dersimize katkısı olan videoların öğrenciler tarafından izlenmesinin, zaman zaman derslerin bir kısmının öğrencilerin hazırlayacağı sorularla işlenmesinin de faydalı olacağı sonucuna ulaşıldı.
--	---

**Nebahat ÖZCAN**  
**Kimya Öğretmeni**



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	ŞEHİT OĞUZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ
Dersin Adı	TARİH
Sınıf	10 B
Ünitenin Adı/No	2. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)
Konu	OSMANLI BEYLİĞİ'NİN KURULUŞ SÜRECİ
Önerilen Süre	40 DK

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Osmanlı Beyliği'nin kuruluşu hakkında ileri sürülen çeşitli nazariyeleri analiz eder	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Bilimsel bilginin değişebilir olduğuna, ulaşılan yeni kaynaklar aracılığıyla ya da mevcut kaynakların araştırmacılar tarafından yeniden yorumlanmasıyla geçmişe dair bilgilerin yeniden inşa edilebileceğine dikkat çekilir.	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Kronolojik Düşünme, Neden-Sonuç İlişkisi Kurma, Değişim ve Sürekliliği Algılama Amacı ile Şarkı ile Ders İşleme( Kareoke)	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Ders kitabı, harita ve atlaslar, bilgisayar ve akıllı tahta, Dünya haritası, zaman şeridi,	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Osmanlı Devleti'nin Kuruluş Dönemi ile ilgili hiç şarkı dinlediniz mi? Bu döneme ait bildiğiniz bir şarkı var mı? Birlikte bir şarkı söylemek ister misiniz?
	Güdüleme	Öğretmen tarafından derste öğrenilecek konuların tahtaya yazılarak, neyin niçin öğrenileceği hakkında ön bilgi verilmesi.
	Derse Geçiş	- Konuyla ilgili kavramların açıklanması. - Konunun Öğretmen tarafından özetlenmesi ve açıklamalar yapılması.
	Etkinlikler	Osmanlı Devleti Kuruluş Dönemi ile ilgili şarkı akıllı tahta üzerinden sınıfa dinletilir. Bu şarkı ile kim kareoke yapmak ister sorusu sorulur. Seçilen öğrenci şarkıyı söylerken nakarat kısmını sınıftaki diğer öğrencilerin tekrar etmeleri istenir.
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney....)	
	Grupla öğrenme etkinlikleri	

## ÖZET

Avrupa ve Yakındoğu harita üzerinde gösterilerek öğrencilerin coğrafi bölgeyi anlamaları sağlanacak.

Yakın Doğu neresidir tanımlanacak.

Konu, genel hatları ile öğretmen tarafından anlatılacak. Konu içerisinde öğrencilerin dikkatlerinin çekilmesi için zaman zaman şarkı içinde geçen konulardan bireysel öğrenme etkinliklerinin gerçekleşme düzeylerinin tespiti için sorular sorulacak.

Osmanlı Devleti'ni kim kurdu?

Osmanlı Devleti nerede kuruldu?

Osman Bey-Orhan Bey-I. Murat-Yıldırım Bayezid-Çelebi Mehmet-II. Murat kimdir?  
Neler yapmışlar?

Öğrencilerin verdikleri yanlış cevaplar düzeltilecek. Doğru cevapları veren öğrenci motivasyon yönünden ödüllendirilecek.

## BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	Konu ile ilgili soru- cevap yöntemi uygulanacak
Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:	Müzik zümresi, coğrafya zümresi ile görüşüldü.

## BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atölye çalışması dersin ve konunun içeriğine uygundu.</li><li>2. Atölye bana yeni bilgi ve beceriler kazandırdı.</li><li>3. atölye çalışması konuya ilgimi merakımı arttırdı.</li><li>4. Bu atölyeden keyif aldım.</li><li>5. Atölye çalışmalarının daha sık yapılmasını isterim.</li><li>6. Atölye çalışması yaratıcılık becerilerimin gelişmesine katkıda bulundu.</li><li>7. Atölye çalışması dijital becerilerimin, müzik bilgimin gelişmesine katkıda bulundu.</li></ol> <p>Bu konulardan öğrenciler tarafından tam puan verildi.</p>
--	---

**Ökkeş KURT**  
Tarih Öğretmeni



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	ŞEHİT OĞUZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ
Dersin Adı	TARİH
Sınıf	9/C
Ünitenin Adı/No	İSLAM MEDENİYETİNİ DOĞUŞU
Konu	5.1.İslamiyet'in Doğduğu Dönemde Dünya
Önerilen Süre	40 Dakika

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	9.5.1. İslamiyet'in doğuşu sırasında Arap Yarımadası, Asya, Avrupa ve Afrika'nın genel durumunu açıklar.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	• Cahiliye Dönemi • Peygamberlik • Hicret • Medine Sözleşmesi • Beytü'l-mal • Mevali • Beytü'l-hikme • Samarra
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Soru Cevap, Harita Üzerinde Gösterme, Zaman Çizelgesi ve EBA üzerinden konu anlatımı.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Ders Kitabı, Akıllı Tahta, Harita, Kâğıt Kalem

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Konunun başında Ders Kitabı sayfa 131'deki zaman çizelgesi açılır ve incelenir. İslamiyet'in ortaya çıktığı ve yayıldığı dönemlerdeki başlıca siyasi ve sosyal gelişmeler tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterilir. Daha sonra Arap Yarımadası neresidir? Çöl, Hurma ve Deve nedir? Sorularıyla dikkat çekilir.
	Güdüleme	Cahiliye Devri? Araştırmasının sonuçları konuşulur. EBA'dan İslamiyet Öncesinde Arap Yarımadasının Genel Durumu izlenir.
	Derse Geçiş	İslamiyet'in doğuşu sırasında Arap Yarımadası, Asya, Avrupa ve Afrika'nın genel durumunu hakkında bilgi edineceğimizden bahsedilir.
	Etkinlikler	Ders kitabındaki zaman çizelgesi üzerinden o tarihlerde dünyanın diğer yerlerinde neler olduğu konuşulur.
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney....)	Cahiliye Devri araştırma ödevi verilir EBA'daki kazanım testi soruları ödev verilir.
	Grupla öğrenme etkinlikleri	

## ÖZET

### 5.1.İSLAMİYET'İN DOĞDUĞU DÖNEMDE DÜNYA

Hız. Muhammed, 571 yılında Arap Yarımadası'nın önemli merkezlerinden olan Mekke şehrinde doğdu.

Arap Yarımadası; Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarının birbirine yakın olduğu önemli bir noktada bulunmaktadır.

Bu dönemde, Arabistan ve çevresinde dönemin iki büyük gücü olan Doğu Roma ve Sasani İmparatorlukları hüküm sürmekteydi.

Doğu Roma İmparatorluğu dönem dönem karışıklıklar yaşasa da varlığını bütün Orta Çağ boyunca devam ettirmiştir. İslamiyet'in ortaya çıktığı VI. yüzyılda Doğu Roma; Kafkaslar, Anadolu, Suriye ve Kuzey Afrika'ya kadar olan bölgelere hâkimdi.

Afrika'da, Kızıldeniz'in kıyılarında ise Habeş Krallığı kurulmuştu.

Türklerin yoğun olarak yaşadığı Orta Asya bölgesinde ise I. Kök Türk Devleti hüküm sürmekteydi. Bu dönemde Türkler ve Araplar, ticari amaçla yaptıkları seyahatlerde karşılaşmıştır.

İslamiyet'in doğuşu sırasında,

- Batı Avrupa'da skolâstik düşünce egemendi
- Anadolu Balkanlar ve Kuzey Afrika'da Bizans hâkimiyeti mevcuttu
- Kök Türk Devleti'nde Gök Tanrı inancı yaygındı
- Hindistan'da ise Kast Sistemi vardı

Bu bilgilere göre dünyanın durumu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Avrupa'da bilimsel düşünce hakim olmuştur.
- B) Hindistan'da sınıf ayrımından dolayı toplumsal huzur sağlanamamıştır
- C) Türkler farklı dinlere inanmışlardır
- D) Doğu Roma İmparatorluğu güçlü bir devlettir.
- E) Kuzey Afrika Avrupa'nın baskısı altında kalmıştır

İslamiyet Öncesi Avrupa'nın Genel Durumu EBA'dan izlenir.

Arap toplumu, çöllerde göçebe bir hayat süren **bedeviler**, köyler ve şehirlerde yerleşik bir yaşam tarzına sahip **hadari** denilen insanlardan oluşmaktaydı.

Araplar, haram aylar olarak kabul edilen zilkade, zilhicce, muharrem ve recep ayında savaş yapmazlardı. Bu aylarda yapılan savaşlara Ficar Savaşları denilirdi.

Hız. Muhammed'in doğduğu sıralarda ise Arap Yarımadası'nda siyasi birlik yoktu. Yemen'de Main, Seba, ve Himyeri devletleri kurulmuştu. Kuzey Arabistan'da, Nebatîler, Tedmürlüler ve Gassaniler devletleri kurulmuştu.

Toplum kabilelerden oluşurdu. Kabilecilik anlayışı içerisinde insanlar kendi kabilesini her zaman ön planda tutar, haksız olsa bile kabilesinin yanında olurdu.

**Arap toplumunun İslamiyet öncesi dönemine, Cahiliye Dönemi denirdi.**

Hilfu'l-Fudûl

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<p>I. İslamiyet'ten önce Araplar, kabileler hâlinde yaşamıştır II. Siyasi birlik sağlanmıştır III. Kabileler arasında kan davaları vardır IV. Toplumda sınıf ayrılıkları vardır V. Hicaz bölgesinde ticaret gelişmiştir</p> <p>Yukarıdakilerden hangisinde İslamiyet öncesi Arap Yarımadası'nın durumu ile ilgili yanlış bilgi verilmiştir? A) I B) II C) III D) IV E) V</p> <p>İslamiyet öncesi Arap Yarımadasına komşu olan büyük devletleri adları nelerdir? Cahiliye Devri Nedir? Hilfu'l-Fudûl, hadari, bedevi, kavramlarını açıklayınız.</p>
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	<p>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, İslamiyet Öncesi Dinler Coğrafya Arap yarımadasının coğrafi özellikleri</p>

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	<p>Başarı : 93</p>
--	--------------------

**Sedat TEZER**  
**Tarih Öğretmeni**



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	ŞEHİT OĞUZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ
Dersin Adı	TÜRK DİLİ EDEBİYATI
Sınıf	9-B
Ünitenin Adı/No	TİYATRO
Konu	Tiyatro Metni Oluşturma
Önerilen Süre	2 DERS SAATİ

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Göstermeye Dayalı Edebi Metin/ Modern Tiyatro	
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Okuma,yorumlama,analiz sentez,uygulama,takrir.soru cevap,BULUŞ	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Okuma kitapları,akıllı tahta,örnek metinler	
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrencilerin okul kütüphanesinde toplanması sağlanır. Daha önce “tiyatro” izleyip izlemedikleri, bir oyunda rol alıp almadıkları sorulur. Verdikleri cevaplar dinlenir. Tiyatronun geçmişinden ve Türk tiyatrosundan sahip oldukları bilgilere dair sorular sorulur.(Beyin Fırtınası)
	Güdüleme	“Peki hiç tiyatro yazdınız mı?” sorusu yöneltilir. Yazabilir misiniz, yazarken nelere dikkat etmek gerekir?” diye sorulur. ”Haydi tiyatro metni oluşturalım?” denir.

Derse Geçiş	<p><b>Bir önceki derste anlatılan “ Tiyatro terimleri” tekrar sorular yöneltilerek pekiştirilir. Dramatik örgü kavramı üzerine pekiştirme amaçlı sorular sorulur.</b></p> <p>Tiyatronun yapı unsurları; dramatik örgü, yer, zaman, çatışma ve kişilerdir.</p> <p><b>Dramatik Örgü:</b> Tiyatro eserindeki olay örgüsüdür. Her olay, iletiyi seyirciye ulaştırmak için oluşturulan bütünün parçasıdır. Temel ve yan çatışmalardan doğan olaylar, neden-sonuç ilişkisi ile birbirine bağlanır. Dramatik örgü perde, sahne vb. bölümler etrafında düzenlenir</p> <p><b>Yer (Mekân):</b> Olayların geçtiği çevredir. Canlandırılan olaylar, yaşandığı zamana ve çevreye uygun bir dekor ile sahnede yansıtılır. Oyunun geçtiği yeri canlandırmak için kullanılan ışık, eşya gibi araçların tümü dekoru oluşturur. Oyuncunun dekor gereği kullandığı eşyalar, dekora yardımcı sahne eşyaları olan aksesuarlar da mekânı tamamlayan öğelerdir.</p> <p><b>Zaman:</b> Olayların başlangıcı ile bitişi arasında geçen süredir. Tiyatro metninde olaylar; kronolojik zaman, düğümden başlatılan zaman, sonuçtan başlatılan zaman ve düzensiz zamanlardan biri ile sıralanabilir.</p> <p><b>Çatışma:</b> Dramatik örgünün gelişmesinde basamakları ortaya çıkaran, kişiler arasındaki iç ve dış mücadeleler, anlaşmazlıklardır. Karşıt duygu, düşünce ve isteklerin; kişilik özelliklerinin bir arada sergilenmesi ile ortaya çıkar. Sosyal statü, ekonomik durum, psikolojik yapı, eğitim ve kültür gibi unsurlardaki keskin farklılıklar çatışmayı belirleyen etkenlerdir.</p> <p><b>Kişiler:</b> Tiyatro eserinde aralarında çatışma bulunan ve böylelikle olayları var eden insanlardır. Kişiler, iletinin okura / izleyiciye ulaşmasını sağlayan temel unsurdur. Kişiler, olaylardaki ağırlıklarına göre birinci veya ikinci derecede önemli kişiler diye ayrılır.</p> <p><b>Sınıf gruplara ayrılır. Kitap raflarından ilgilerini çeken bir okuma kitabı almaları ve içinde diyalog olan bir bölüm belirlemeleri istenir. Buradaki “karakter, konu , anlatım” özelliklerine göre grupça bir tiyatro metni oluşturmaya çalışmaları istenir. Parantez içinde “karakterlerin duygu durum cümleleri”ni belirtmeleri istenir.</b></p>		
	Etkinlikler	<p><b>Grup çalışması ile ellerindeki örnek metinlerden hareketle bir oyun metni oluşturmaları istenir. En beğenilen metnin sahneleştirileceği vurgulanır.</b></p> <p><b>Yazma çalışmalarına başlanır.</b></p>	
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev,deney....)	Tiyatro oyunu sergileme	
Grupla öğrenme etkinlikleri	Ürün oluşturma		

<b>ÖZET</b>	<b>Göstermeye dayalı edebi metinler (Tiyatro)</b>  <b>SANATSAL METİNLER</b>  İnsanların iç dünyasında zevk uyandırmak ve onları etkilemek için oluşturulur. Şiir, roman, tiyatro, masal, destan vb. metinleri sanatsal metinlere örnek gösterilebilir. Sanatsal metinleri <b>anlatmaya ve göstermeye bağlı metinler</b> olmak üzere ikiye ayırabiliriz.  <b>1.Anlatmaya Bağlı Metinler</b>  Anlatmaya bağlı metinlerde yapı; olay örgüsü, kişiler, yer, zaman gibi birimlerin bir düzen içerisinde verilmesiyle oluşur. <b>2.Göstermeye Bağlı Metinler</b>  Genel olarak dramatik metinler ve tiyatro olarak adlandırabileceğimiz bu tarz metinlerde, kurmaca olay ve olay örgüsünü, bir sahne düzeninde topluluk önünde canlandırmak esastır.
-------------	---

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<b>Oluşturduğunuz ürünü, oynanabilir oluşuna ve tiyatro metni kurallarına uygunluğuna göre değerlendirirseniz, ne çıkarımda bulunursunuz?</b>
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	----

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına ilişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	Öğrenciler yenilikçi öğrenme teknikleri ile oluşturulmuş dersi, verimliliği ve yenilikçiliği bakımından 2800 puan üzerinden 2538 puan ile değerlendirdiler.
--	---

**Banu AKKAYA**  
**TDE Öğretmeni**



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Sınıf	10.sınıf
Ünitenin Adı/No	Hikâye / 2
Konu	Hikâye Yazma
Önerilen Süre	1 ders saati

### BÖLÜM 2

Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar	Öğrencilerin okuduğu kitaptan aklında kalan kavramlarla arkadaşlarıyla beraber bir hikâye oluşturması. Böylelikle öyküleyici metinlerde olayların birbirleriyle ilişkisi ve sıralanışı (kurgulanması) üzerinde durup iş birliğini öğrenmesi.
Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü	Metnin tema ve konusunu belirleme, metindeki çatışmaları belirleme, metnin olay örgüsünü belirleme, metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirleme ve metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Bütün bunları yaparken arkadaşlarıyla iş birliği içinde hikâyeyi öğrenmiş olur.
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Okuma, tartışma, beyin fırtınası, grupla iş birliği
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Roman, hikâye, kalem, kağıt

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	Dikkat Çekme	Öğrenciler kütüphaneye götürüldü. “Okuduklarımız ne kadar aklımızda kalır ve biz değişik sözcüklerle neler yapabiliriz?” diye soruldu.
	Güdüleme	Biz istersek bütün dikkatimizi toplayıp arkadaşlarımızla hikâye oluşturabiliriz.
	Derse Geçiş	Öğrenciler gruplara ayrıldı. Kütüphanede herhangi bir roman veya hikâye alınması ve okunması istendi.
	Etkinlikler	Kütüphaneye gitme, roman veya hikâye okuma, arkadaşlarıyla işbirliği yapma
	Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev,deney....)	Grup içinde kendilerini ifade edebilme.

	<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	Gruplara ayrılan öğrencilere akıllarında kalan sözcüklerle hikâye oluşturmaları istendi. Böylelikle birbirleriyle iletişim kurdular, birbirlerini dinlediler.
<b>ÖZET</b>	<p><b>Öğrenciler kütüphaneye götürüldü. Roman veya hikâye alıp okumaları, sonra da gruplara ayrılmaları istendi. Öbür derste okuduklarından akıllarında kalan bir kavramı söylemeleri istendi. Gruplara ayrılan öğrencilerin söyledikleri tahtaya yazıldı. İlk grubun söyledikleri kavramlarla hikâyeye başlangıç yapıldı. Sonra diğer gruplar da hikâyeyi devam ettirip bitirdiler.</b></p>	

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<b>Hikâyeyi oluştururken; hikâyeye ne kadar düzgün, orijinal ekleme yapan, arkadaşlarıyla ne kadar iyi iş birliği yapanlar performans notuyla değerlendirilecek.</b>
<b>Dersin Diğer Derslerle ilişkisi:</b>	

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Değerlendirmeler</b> <b>*Etkinlik Sonrası Öğrenci Değerlendirme Analiz Sonucu</b>	10.B Sınıfı ile yapılan etkinlikte: Değerlendirme analiz sonucu olarak toplam 3500 puan üzerinden 2214 puan verildi öğrenciler tarafından.
--	--

**Remziye Uzunca**  
**TDE Öğretmeni**

## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Sınıf	9
Ünitenin Adı/No	Şiir
Konu	Şiirde Anlam – Tema – Anlatım – Çağırışım, Şiiri Yorumlama, Edebî Dönemler
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

<b>Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar</b>	<p>Kazanım A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>Kazanım A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>Kazanım A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>Kazanım A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>Kazanım A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p><b>Alan Becerileri:</b> Okuma Becerisi – Yazma Becerisi</p> <p><b>Genel Beceriler:</b> Eleştirel Düşünme Becerisi – Edebî Türler Arası Etkileşim Becerisi</p>
<b>Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü</b>	<p>Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.</p> <p>Tematik bütünlüğü olmayan şiirlerde (genellikle gazel, koşma vb.) birden çok temanın bir arada bulunabileceği göz önünde tutulmalıdır. Bu durum aynı zamanda türün / dönemin / anlayışın bir özelliğini gösterebilir.</p> <p>Divan, halk ve dünya şiirinden gelen biçim ve türler ile şaire özgü yenilikler, buluşlar ve - varsa- bunların geleneksel biçim ve türlerle ilişkisi ele alınır.</p> <p>Metne/döneme göre konu bakımından lirik, epik, pastoral, satirik, didaktik şiir türlerine değinilir.</p> <p>Şiirdeki açık ve örtük iletileri; şiirle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.</p> <p>Şiirin, şairin hayatı ve görüşleriyle ilişkisi üzerinde durulur.</p> <p>Şiirin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur.</p>
<b>Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatma, Çağırışım, Oluşturma, Yorumlama
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders Kitabı, Beceri Temelli Etkinlik Kitabı, Diğer Basılı Materyaller, web-2 Araçları

Geçen akşam eve geldim. Dediler:  
– Seyfi Baba  
Hastalanmış, yatıyormuş.  
– Nesi varmış acaba?  
– Bilmeyiz, oğlu haber verdi geçerken bu sabah.  
– Keşki ben evde olaydım... Esef ettim, vah vah!  
Bir fener yok mu, verin... Nerde sopam? Kız  
çabuk ol!  
Gecikirsem kalırım beklemeysin... Zirâ yol  
Hem uzun, hem de bataktır...  
– Daha a'lâ, kalınız  
Teyzeniz geldi, bu akşam, değiliz biz yalnız.  
Sopa sağ elde, kırık camlı fener sol elde;  
Boşanan yağmur iliklerde, çamur tâ belde.  
Hani, çoktan gömülen kaldırımın, hortlayarak;  
'Gel! ' diyen taşları kurtarmasa, insan batacak.  
Saksağanlar gibi sektikçe birinden birine,  
Boğuyordum! müteveffâyı bütün âferine.  
**Seyfi Baba – Mehmet Akif Ersoy**

### MERDİVEN

Ağır, ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak,  
Ve bir zaman bakacaksın semâyâ  
ağlayarak...

Sular sarardı... yüzün perde perde  
solmakta,  
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...

Eğilmiş arza, kanar, muttasıl kanar güller;  
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller,  
Sular mı yandı? Neden tunca benziyor  
mermer?

Bu bir lisân-ı hafidir ki ruha dolmakta,  
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...

**Ahmet HAŞİM**

Dikkat Çekme

İki metin karşılaştırıldığında hem anlamsal hem de biçimsel değerlendirilmeler yapılmak istense neler ifade edilebilir? Tartışalım.

*Burada manzume ile şiir arasındaki farklar üzerinde durulmaya çalışılmalıdır. Anlamsal derinlik ile olay anlatımı arasındaki duygu aktarımı farklılıkları sezdirilmeye çalışılmalıdır. Elbette, şairlerin sanata yaklaşımları ve dönemin gereklilikleri üzerinde durulmalıdır.*

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri

Güdüleme

### UZUN YAĞMURLARDAN SONRA

Sen yağmurlu günlere yakışırsın  
Yollar çeker uzak dağlar çeker uzak evler  
Islanan yapraklar gibi yüzün ışıır  
Işırsa beni unutma  
Alır yürür sıcak mavisî gökyüzünün  
Kuşlar döner uzun yağmurlardan sonra bir gün  
Bir yer sızlar yanar içinde büsbütün  
Her şeye rağmen ellerin üşür  
Üşürse beni unutma  
Yeni dostlar yeni rüzgârlar gelir geçer  
Yosun muydum kaya mıydım nasıl unuttular  
Kahredersin başın önüne düşer  
Düşerse beni unutma (Gülten Akın)

“Yollar çeker uzak dağlar çeker uzak evler” dizesindeki “çeker” sözcüğünün sizde çağrıştırdığı anlamı şiirin bütünündeki ana duygu ile ilişkilendirerek açıklayınız.

*Şiirin bütününe düşündüğümüzde özlemenin bir yoğunluğu vardır, çekicilik ve çekmek insandaki arzu duygusuyla ilişkilidir. Tabiatın çekiciliği insanda yolculuk arzusu uyandırır.*

“Alır yürür sıcak mavisî gökyüzünün  
Kuşlar döner uzun yağmurlardan sonra bir gün”  
dizelerinde ilk anlamının dışında kullanılan altı çizili kelimeler dilin zenginliği ile ilgili size neler düşündürmektedir?  
Düşüncelerinizi yazınız.

*Hayal gücü sınırsız ancak dilin olanakları sınırlıdır. Dil, ifade olanaklarını artırmak için çeşitli yollara başvurur, bu yollardan biri de mecazlardır. Şiir dili mecazlara uygundur, şairin amaçlarından biri de şiirin çağrışım değerini arttırmaktır. Bu durum kelimelerin anlam zenginliğini arttırmaktadır.*

Şiirin son bölümündeki “yosun, kaya, unuttular” sözcükleri anlam yönünden birbirini çağrıştıracak biçimde kullanılmıştır. Siz de diğer bölümlerden birbiri ile anlam ilişkisi olan sözcükleri belirleyiniz.

*Bu etkinliği her öğrenci kendi birikim ve hayal gücüne göre gerçekleştirecektir.*

*Örnek: Mavi, gökyüzü, kuşlar birbirini çağrıştıran sözcüklerdir. Zihin haritamızda bu sözcüklerden biri belirince diğer sözcükler de imge olarak belirir.*

*Senle gökyüzü mavi  
Kuşlar özgür*

### KAR

Kardır yağın üstümüze geceden,  
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden,  
Ormanın uğultusuyla birlikte  
Ve dörtnala dümdüz bir mavilikte  
Kar yağıyor üstümüze, inceden.  
Sesin nerde kaldı, her günkü sesin,  
Unutulmuş güzel şarkılar için  
Bu kar gecesinde uzaktan, yoldan,  
Rüzgâr gibi ta eski Anadolu'dan  
Sesin nerde kaldı? Kar içindesin!  
Ne sabahtır bu mavilik, ne akşam!  
Uyandırmayın beni, uyanamam.  
Kaybolmuş sevdiklerimiz aşkına,  
Allah aşkına, gök, deniz aşkına  
Yağsın kar üstümüze buram buram...  
Buğulandıkça yüzü her aynanın  
Beyaz dokusunda bu saf rüyanın  
Göğe uzanır - tek, تنها - bir kamyş  
Sırf unutmak için, unutmak ey kış!  
Büyük yalnızlığı dünyanın.  
(Ahmet Muhip DIRANAS)

Şiirin bütününde verilen duyguyu belirlemenizde hangi dizeler etkili olmuştur? Gerekçeleriyle yazınız.

*Şiirin bütününe egemen olan duygu yalnızlıktır. Bu duyguyu belirlemede aşağıdaki dizelerin yanı sıra öğrencilerin keşfettiği yalnızlığı çağrıştıran sözlerin geçtiği dizeler belirlenir.*

*“Unutulmuş güzel şarkılar için”*

*“Sesin nerde kaldı, her günkü sesin”*

*“Kaybolmuş sevdiğimiz aşkına”*

*“Göğe uzanır -tek, تنها- bir kamyş”*

*“Sırf unutmak için, unutmak ey kış”*

*“Büyük yalnızlığı dünyanın”*

Belirlediğiniz duygu evrensel mi, ulusal mıdır? Böyle düşünmenizde etkili olan dizeleri belirleyiniz.

*Bu duygu insanlığı ilgilendirdiği için evrenselidir. İnsanın olduğu yerde yalnızlıktan söz edilebilir. Şiirlere, romanlara, öykülere ve çeşitli sanatlara konu olmuştur. “Sırf unutmak için, unutmak ey kış!*

*Büyük yalnızlığı dünyanın.”*

*Şair, evrensel temaya ulaşılırken ulusal unsurları da kullanır.*

*“Unutulmuş güzel şarkılar için*

*Bu kar gecesinde uzaktan, yoldan,*

*Rüzgâr gibi ta eski Anadolu'dan*

*Sesin nerde kaldı? Kar içindesin!”*

### Derse Geçiş

Kar sözcüğünün sizde çağrıştırdığı beş kelime belirleyiniz. Belirlediğiniz bu kelimeleri de kullanarak kar teması ile ilgili bir dörtlük yazınız.

*Bu etkinliği her öğrenci kendi birikim ve hayal gücüne göre gerçekleştirecektir.*

*Örnek: kış, temizlik, beyaz, hüznün, sessizlik*

*Bembeyaz büyüünde kışın*

*Hüznün sessizliğini dinlerken*

*Tertemiz hayalleri uyandırıyor*

*Bu kar*

### Etkinlikler

Öğrencilerden dörderli gruplar oluşturmaları istenir. “Kaldırımlar şiirinden çeşitli dörtlükler her bir gruba farklı olacak şekilde verilerek sorumluluklarına aldıkları dörtlüklerden hareketle birer kurgusal olay metni oluşturmaları istenir. Etkinliğin başlatılmasında 5 dakika sonra o ana kadar oluşturulan metinler gruplar arasında değiştirilir. Gruplardan aldıkları metinleri tamamlamaları istenir. Bitirilen metinlerin sınıfa sunulması istenir. (Burada ister gruptan bir kişinin ya da gruptaki tüm katılımcıların sunumunda etkili olmaları yönünde gruplar serbest bırakılır.)

Oluşturulmuş metinlerden hareketle WEB-2 araçları marifetiyle gruplardan birer kısa film hazırlamaları istenir. Daha sonra hazırlanan ürünler sınıfa sunulur.

### Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney vb.)

Öğrencilerden nazım şekli, nazım türü, nazım birimi, ahenk unsurları üzerine araştırma yapmaları istenir. Elde edilen bilgilerin sınıfta sunulması istenir.

### Grupla öğrenme etkinlikleri

Edebî türler arası geçişkenlikten yararlanarak kurgusal metin oluşturma ve akabinde web-2 araçları yardımıyla sanatın farklı disiplinleri arası etkileşim yardımıyla kısa film oluşturma çalışmaları.



### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Öğrenciler bireysel ve grup ile yaptıkları her bir çalışma için performans açısından değerlendirileceklerdir.
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi:</b>	Dersin işlenişi sırasında Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Felsefe, Coğrafya, Bilişim, Müzik, Resim disiplinleri ile etkileşim olacaktır.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Hazırlanan bu plan sınıfların hazırbulunuşluluk durumlarına göre şubeler bazında revize edilebilecektir. Ancak bu düzenlemeler genel hedef ve amaçların kazanılmasını engelleyecek boyutta olmayacaktır.
---	--

**S. Uğur KAPTAN**  
**TDE Öğretmeni**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## DERS PLANI

### BÖLÜM 1

Okulun Adı	Şehit Oğuzhan Yaşar Anadolu Lisesi
Dersin Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Sınıf	9
Ünitenin Adı/No	Masal-Fabl
Konu	Masal ve Fabлда Anlam – Tema – Anlatım, Anlatı Metinlerinde Plan
Önerilen Süre	40'+40'

### BÖLÜM II

<b>Öğrenci Kazanımları/Hedef Davranışlar</b>	<p>Kazanım A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>Kazanım A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>Kazanım A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>Kazanım A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>Kazanım A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>Kazanım A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>Kazanım A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>Kazanım A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p>
<b>Alan Becerileri:</b> Okuma Becerisi – Yazma Becerisi <b>Genel Beceriler:</b> Eleştirel Düşünme Becerisi – Edebî Türler Arası Etkileşim Becerisi	
<b>Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış örüntüsü</b>	<p><i>Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.</i></p> <p><i>Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirlenmesi sağlanır.</i></p> <p><i>Öyküleyici metinlerde olayların birbirleriyle ilişkisi ve sıralanışı (kurgulanması) üzerinde durulur.</i></p> <p><i>Öyküleyici metinlerde şahısların rol dağılımları, olay akışını etkileyen fiziksel, psikolojik ve ahlaki özellikleri, toplumsal statüleri, -varsa- tarihsel/gerçek kişilikleri veya bu kişiliklerle ilişkileri; tip veya karakter özelliği gösterip göstermedikleri vb. belirlenir.</i></p> <p><i>a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir.</i></p> <p><i>b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir.</i></p> <p><i>a. Öyküleyici metinlerde anlatıcının özellikleri ile hâkim, kahraman ve gözlemci bakış açılarından hangisinin kullanıldığı belirlenir.</i></p> <p><i>b. Seçilen bakış açısının anlatımı nasıl etkilediğine dikkat çekilir. Anlatıcının yönlendirme yapıp yapmadığı, olayları yorumlayıp yorumlamadığı, yazarın düşünce veya kişiliğiyle örtüşen bir yansıtıcı olup olmadığı, taraflı davranıp davranmadığı gibi hususlar değerlendirilir.</i></p> <p><i>c. Bir metinde birden fazla anlatıcı ve bakış açısı bulunabileceği, anlatıcının değişmesine göre bakış açısının da değişebileceği vurgulanır.</i></p>



Öyküleyici metinlerde yararlanılan anlatım biçimleri (öyküleme, betimleme vb.) anlatım teknikleri (gösterme, tahkiye etme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı, pastiş, parodi, ironi vb.) tespit edilir. Anlatım tekniklerinin tespiti ilgili metinler üzerinde yapılır.

### Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri

Anlatma, Çağrışım, Oluşturma, Yorumlama

### Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça

Ders Kitabı, Beceri Temelli Etkinlik Kitabı, Diğer Basılı Materyaller, web-2 Araçları

### Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri

### Dikkat Çekme

Evveli bir varmış bir yokmuş, bir derviş ile bir kocakarı varmış. Derviş her gün kocakarının evine gelir: “Koca nine! Herkes eder, kendi kendine eder, yine kendi kendine eder.” der dururmuş. Kocakarı bu dervişten bıkmış usanmış. “Usandım şu dervişten! Bir kurtulsam!” dermiş. Günlerden bir gün bir katmer yapmış. İçine ağı koymuş: “Şunu şu derviş müsveddesine yedireyim de görsün böyle tak tak ötmesini.” demiş.

O gün derviş yine gelmiş: “Ben geldim koca nine. Herkes eder kendine eder, yine kendine eder.” demiş. Kocakarı ağulu katmeri dervişe vermiş. Derviş yine: “Koca nine herkes eder, kendine eder, yine kendine eder.” demiş ve çıkıp gitmiş. Gide gide bir yere varmış. Orası askerlerin geldiği yer imiş. Oysaki kocakarının askerde bir oğlu varmış. Tezkere ile geliyormuş. O kadar acıkmış ki, açlığından karnı zil çalıyormuş. Karşısına eli çıkınlı gelen dervişe: “Ne olur derviş amca, çok açım, elindeki ekmeği ver.” diye yalvarmış. Derviş de ağulu katmeri vermiş.

Oğlan ekmeği yedikten sonra vücuduna bir fenalık gelmiş. Kendisini eve zor atmış. Eve gelince “sırı dikme” gitmiş. Anası “Ne oldu oğlum, sana ne oldu?” diye dövünmeye başlamış. Oğlan: “Çok acıkmıştım. Karşıma bir derviş geldi. Elindeki katmeri istedim. O da verdi. Katmeri yedim. Oysaki katmer zehirli imiş. Ölüyorum.” cevabını vermiş. Anası: “Ah benim yavrucuğum! O katmeri ben yaptım, derviş zehirleyem diye. Şimdi ne oldu” diye çırpınmaya başlamış. Oğlan ölmüş. Kocakarı dizlerini dövmeye, saçını başını yalmaya başlamış. Fakat elden ne gelir? Olan olmuş bir kere Dervişin dediği doğru değil mi imiş? Derviş ona: “Koca nine! Herkes eder, kendine eder, yine kendine eder.” Dememiş mi? Koca nine kendi kendine etmiş. Ebu Cehil kazdığı kuyuya kendi düşer derler. Koca nine de kendi kazdığı kuyuya kendisi düşmüş.

Bir fareceğiz, bir devenin yularını eline aldı, kurula kurula yola düştü.

Deve, tabiatındaki mülâyimlik yüzünden onunla beraber yürümeye koyuldu.

Fare “Ben, ne de pehlivan, ne de yiğit ermişim” diye gurura düştü.

Düşüncesinin ışığı deveye aksetti. “Hele hoşindi. Ben sana gösteririm!” dedi.

Gide gide bir büyük ırmak kenarına geldiler. Öyle büyük, öyle derindi ki ulu bir fil bile o ırmakta zebun olurdu.

Fare orada durdu, kaskatı kesti.

Deve, “Ey dağda, ovada bana arkadaşı olan, Bu duraklama ne, niye şaşırırdın? Irmağa ercesine ayak bas, gir suya!

Sen kılavuzsun, benim öncümün. Yol ortasında durup susma” dedi.

Fare dedi ki: “Bu su, pek büyük, pek derin bir su. Arkadaş, ben boğulmaktan korkuyorum.”

Deve, “Hele bir göreyim, ne kadarmış bu su?” deyip hemen ayağını attı.

Dedi ki: “A kör sıçan, su diz boyuymuş. A hayvanların kusuru, neden şaşırırdın?”

Fare, “Sana karınca ama bize ejderha! Dizden dize fark var.

Ey hünerli deve, sana diz boyu ama benim tependen yüz arşın geçer” dedi.

Deve dedi ki: “Öyleyse bir daha küstahlık etme de cismin, canın yanıp yakılmasın.

Sen, kendin gibi farelerle boy ölçüş. Deveyle sıçanın sözü yoktur.”

Fare, “Tövbe ettim, Tanrı hakkı için beni bu helâk edici sudan geçir” dedi.

Deve acıdı, “Haydi hörgücüme sıçra, otur. Bu geçiş, benim işim. Seni de, senin gibi yüzlercesini de geçiririm” dedi.

**Mevlana, Mesnevi, Çeviren: Veled İzbudak**

İki metin karşılaştırıldığında hem anlamsal hem de biçimsel değerlendirilmeler yapılmak istense neler ifade edilebilir? Tartışalım.

Burada her iki metnin biçimsel özelliklerinden, konuyu ele alış biçimlerine; olay kahramanlarından, olay örgüsüne kıyaslaması yapılacaktır.



Mevsim sonbahar. Kastel tepesinden bir sürü geminin yüzmekte olduğu denize ve batmakta olan akşam güneşinin aydınlattığı İsveç sahiline bakıyoruz; ardımızdaki siper dik bir yamaçla sonlanıyor; orada koskoca ağaçlar var, sararmış yaprakları dallardan dökülmekte. Ta aşağıda etrafı tahta çitlerle çevrili evler görünüyor; işte onların da ardında bir nöbetçinin nöbet tuttuğu yer oldukça ürkütücü, ama ondan da ürkütücü olan penceresi demir parmaklıklı bir hücre. Orada esirler var, en gözü kanlı katiller var.

Batan güneşin son ışıkları bu soğuk hücreye girdi ve hem iyinin hem de kötünün üzerine düştü! Kötü olanı bu soğuk ışığa kin dolu bakışlarla baktı. Küçük bir kuş demir parmaklığa doğru uçtu. Kuş, hem iyi hem de kötü adam için öttü. Kısa bir “cik-cik!” o kadar! Sonra kanat çırpıtı, tüylerini gagalayıp kabarttı ve boynuyla göğsündekileri düzeltti ve zincire vurulmuş adam buna baktı, çirkin suratında şefkatli bir ifade belirdi; açıklayamadığı bir düşünceye dalıverdi, göğsü inip kalktı, demir parmaklık arasından sızan ışıkla akraba hissetti kendini; ilkbaharda açan menekşelerin kokusuyla da akrabaydı!

Derken av borusunun sesi çınladı etrafta; harikaydı, tınısı çok yüksekti. Kuş mahkûmun penceresinin önünden uçup gitti. Güneş ışınları da gitti; hücrenin içi de, kötü adamın kalbi de karardı! Ama güneş ışınları onun içine işlemişti bir kere, kuş sesi de aynen öyle!

Ötün bakalım av boruları!

Akşam sakindi, deniz dümdüzdü ve her yer sessizdi.

**H.C.Andersen, *Andersen Masalları*, Çeviren: Saffet Günersel**

**Yandaki metnin daha önce okuduğumuz iki metinle karşılaştırması yapılırsa nasıl bir değerlendirme yaparsınız?**

Masalların ortaya çıkışı ile ilgili çeşitli görüşleri sürülmüştür. Yaygın görüşe göre masalların kaynağı Eski Yunan ve Hint mitolojileridir. Eski Yunan'daki *Ezop Masalları*, bilinen en eski masal / fabl örnekleridir. MÖ VI. yüzyılda yazıya geçirilmiş olan *Ezop Masalları*'nda kahramanlar genellikle hayvanlar arasından seçilmiştir. Hint edebiyatındaki *Pançatantra* adlı eser ile Beydeba'nın yazdığı *Kelile ve Dimne*, Doğu'daki ilk masal / fabl örnekleridir. Arap ve İran kaynaklı *Binbir Gece Masalları*, Doğu toplumlarının hayal dünyasının ürünüdür. Masalların anlatıcısı Şehrazat'tır. Eserde hikâye içinde hikâye anlatım tekniği kullanılmıştır. *Binbir Gece Masalları*; birçok dile çevrilmiş, yüzyıllarca geniş bir coğrafyada dilden dile dolaşmış, edebiyatta ve sinemada defalarca işlenmiştir.

Grimm Kardeşler olarak tanınan Jacob (Yakop) ve Wilhelm (Vilhelm) Grimm, Almanya'da halk arasında yaşayan masalları derleyerek 1812 yılında *Çocuk ve Yuva Masallar* adıyla yayımlamışlardır. Bu masallar *Grimm Masalları* adıyla tanınmıştır. *Kibritçi Kız* masalıyla tanınan Danimarkalı yazar Andersen 1835 yılında *Çocuk Masalları* adlı eserini yayımlamıştır. Andersen'in birçok masalında iyilik ve güzellik üstün gelirken kendi yaşamından izler taşıyan masallarında iyimserliğin yerini kötümserlik ve hüzn almıştır. Andersen'in bazı masalları fabl özelliği taşımaktadır.

Türk edebiyatında Uygur Dönemi eseri olan *Kalyanamkara ve Papamkara* masal özelliği gösteren ilk eserlerdendir. Osmanlı Dönemi'nde sözlü gelenekten derlenerek hazırlanan *Billur Köşk*, ilk Türk masallarındandır. XIX. yüzyıldan itibaren, Türk Halk Edebiyatının sözlü ürünleri içinde “kıssa” adıyla anılan masal için “mesel” sözcüğü kullanılmaya başlanmıştır. Masal sözcüğünü gerçek anlamına bağli olarak kullanan ilk sanatçı Namık Kemal'dir. Namık Kemal; masalı eğitici, terbiye

Derse Geçiş

**TASA KUŞU**

Bir varmış, bir yokmuş. Bir Sülün Kız varmış. Babası ölmüş. Anası ile kalmış. Kızı, nasıl geçiniriz diye bir tasa almış. Anası demiş: “Ben çuha dokurum, sen gergef işlersin, geçinip gideriz.” Öyle yapmışlar. Bağ bahçe sahibi olmuşlar. Kız yine tasalanmış, “Dağımızı yel alırsa, bağımızı el alırsa” diye. Anası nice öğütler vermişse de boşa. Kendini avareliğe vermiş. Tasa Kuşu zaten fırsat kolluyormuş. Almış onu kolları arasına!...

Kız bir bakmış ki cennetten bir köşe içinde. Her yer güllük gülistanlık. Bülbül öter, ardından keklük öter. Kız yine tasalanmış, “Niye bin gözüm, niye bin kulağım yok, niye hepsini birden göremiyorum, duyamıyorum?” diye. O an bütün kuşların dili susmuş, pınarların suyu kesilmiş. Tasa kuşu dalga geçmiş: “Avare kız, avare kız. Tasa dediğin öyle olmaz, böyle olur. Geçti gül, geçti bülbül, ister ağla ister gül.” demiş. Kız perişan olmuş, açık da başına vurmuş. El uzattığı ağaçlar meyve vermez olmuş. Su içmek istediği pınarlar su vermez olmuş.

Tasa Kuşu, yapacağını yapmış, edeceğini etmiş, uçmuş gitmiş bir başka avarenin başına konmaya. Kız bunu görünce derinden bir “oh” çekmiş. Bir ak saçlı dede ortaya çıkıp demiş ki “Dile benden ne dilerse?” “Anamı isterim, anamı.” demiş kız. Yummuş gözünü, açmış. Bir de bakmış ki anasının dizinin dibinde. O günden beri, tatlı dilli, güler yüzlü olmuş. Kısmeti de açılmış, evlenmiş. Kırk gün, kırk gece düğün etmiş. Mutlu mutlu yaşamışlar.

(Düzenlenmiştir.) Eflatun Cem Güney, *Evvel Zaman İçinde*, Nar Yayınları, İstanbul, 2009.

“Tasa Kuşu” masalının geçtiği mekânları ve bu mekânların özelliklerini belirtiniz.

Bağ, bahçe, yaşadıkları ev, rüyada gördüğü yer. Her yer güllük gülistanlık. Bülbül öter, ardından keklük öter. Cennet gibi güzel yerler.

Masallarda mekânların gerçeklikle ilişkisini okuduğunuz metinden de yararlanarak açıklayınız.

Masallarda mekân Kafdağı’dır. Ulaşılabilecek ama tırmanılmaz. Çünkü Kafdağı bir hayal dağıdır. Masalların en ünlü dağıdır. Bazı gerçek dağların adını bile bilmeyiz ama Kafdağı’ni masallarda duyanlar sanki bu dağa defalarca gitmiş gibidir. Onun yüksekliği hepimizin hayallerindeki kadar yüksektir. Gerçek, güzel dağlardan bile daha güzeldir. Orada istediğiniz çiçeği, tohuma gerek kalmadan hayal gücünüzle yetiştirebilirsiniz.

Okuduğunuz metni de göz önünde bulundurarak zaman kavramının masallarda nasıl ifade edildiği ile ilgili çıkarımlarda bulununuz.

“Bir varmış, bir yokmuş; evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; az gitmiş, uz gitmiş, altı ay bir güz gitmiş, kırk gün kırk gece düğün yapmışlar.” şeklinde ifade edilir. Masallarda zaman ifadeleri saat ve takvimle ölçülemez. Zaman belirsizdir, hayallerimiz kadar uzun veya kısadır.

Masallarda üç gün, üç gece yol gidilir de neden dört gün gidilmez, Pamuk Prenses’in yanında yedi cüceler vardır da neden altı veya sekiz cüce yoktur, kırk gün kırk gece düğün yapılır da neden otuz dokuz gün veya kırk bir gün yapılmaz? Masal kahramanının yanında neden hep kırk yiğit vardır da otuz dokuz yiğit olmaz? Buradaki sayılar sizce niçin seçilmiştir?

Üç, yedi ve kırk sayıları toplum tarafından âdeta kutsal sayılır.

Bu sebeple masallarda üç, yedi ve kırk ifadeleri sıklıkla kullanılmaktadır.

Etkinlikler

Öğrencilerden dörderli gruplar oluşturmaları istenir. “Her gruptan –Tasa Kuşu- metninde geçen olay örgüsüne bağlı kalarak kahramanlar üzerinde değişiklikler yapmaları istenir. Bunun yanı sıra yeni kahramanlar da ekleyebilecekleri ifade edilmiştir. Yine her gruptan birer kurgusal olay metni oluşturmaları istenir. Etkinliğin başlatılmasında 5 dakika sonra o ana kadar oluşturulan metinler gruplar arasında değiştirilir. Gruplardan aldıkları metinleri tamamlamaları istenir. Bitirilen metinlerin sınıfa sunulması istenir. (Burada ister gruptan bir kişinin ya da gruptaki tüm katılımcıların sunumunda etkili olmaları yönünde gruplar serbest bırakılır.)

Oluşturulmuş metinlerden hareketle gruplardan birer pano hazırlamaları istenir. Daha sonra hazırlanan ürünler sınıfa sunulur.

**Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (ödev, deney vb.)**

Öğrencilerden anlatı türleri (özellikle gerçeklik olgusunun sınırlarının zorlandığı türler) üzerine araştırma yapmaları istenir. Elde edilen bilgilerin sınıfta sunulması istenir.

<b>Grupla öğrenme etkinlikleri</b>	Anlatmaya dayalı edebî türler, bu türlerdeki çatışma ve yapı unsurları ile bağdaşıklık unsurunun yeni kurgusal metin oluşturmadaki etkilerinin gözlemlenmesi; ayrıca ürün ve sunum hazırlama çalışmaları.
------------------------------------	---

### BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Öğrenciler bireysel ve grup ile yaptıkları her bir çalışma için performans açısından değerlendirileceklerdir.
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi:</b>	Dersin işlenişi sırasında Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Felsefe, Coğrafya, Bilişim, Müzik, Resim disiplinleri ile etkileşim olacaktır.

### BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Hazırlanan bu plan sınıfların hazırbulunuşluluk durumlarına göre şubeler bazında revize edilebilecektir. Ancak bu düzenlemeler genel hedef ve amaçların kazanılmasını engelleyecek boyutta olmayacaktır.
---	--

**S. Uğur KAPTAN**  
**TDE Öğretmeni**

## SON SÖZ

Proje, ekip işidir. Ekip ne kadar güçlü ise ortaya çıkan sonuç ta o kadar kalitelidir. "ISSUE UP" baştan sona kadar kaliteli bir ekip çalışması oldu. Proje boyunca her adımda tam desteğini sunan ve her zaman çalışmalarda aktif olarak liderlik yapan okul müdürüm sayın Ünsal ÇOLAK'a, ekip çalışmalarında üstün sorumluluk duygusu ile çalışmalarda yer alan Issue Up proje ekibine ve yaygınlaştırma çalışmalarında bize destek veren tüm öğretmen arkadaşlarıma sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Nice faydalı projelere...

**Filiz ÇAKIRLI**  
**Proje Yürütücüsü**





*ŞEHİT OĞUZHAN YAŞAR ANADOLU LİSESİ*  
*ETİMESGUT / ANKARA*

# *ISSUE UP*



<https://sehitoguzhanyasaranadolulisesi.meb.k12.tr>

